



中国人文地理

2022 | 01 | 总第001期

柯坪专刊



CHINESE HUMAN GEOGRAPHY
www.sophoto.com.cn

2022年总第001期

RMB 30元
HK\$ 40元

01

中国人文地理

为什么去柯坪？
鬼斧神功雅丹妙境

柯坪的历史
丝绸要冲的往昔

自然环境
“冲击扇”地质特征

玉尔其乡
薄皮馕的传承圣地

盖孜力克镇
木勺、都塔尔、戍堡

ISSN 1009-6337





15 为什么去柯坪？

峡谷的形成和岩石有很大关系，石灰岩因为抗物理风化（如流水的机械冲刷）的能力较强，所以当河流切过不同的岩层，往往是在石灰岩的地段形成峡谷，在砂岩、泥岩的地段形成宽谷，著名的长江三峡就是这样的典型。此外，岩层的褶皱隆起，造成连绵高耸的山岭，河流不得不穿山而过，也是形成峡谷的主要因素。铁热克阿瓦提河在由苏巴什盆地东端的苏盖特谷地进入柯坪盆地时，就遇到了寒武系到至奥陶系的坚硬石灰岩以及它们形成的丘达依塔格山，因此形成险峻的大峡谷。

19

柯坪12大亮点

峡谷的形成和岩石有很大关系，石灰岩因为抗物理风化（如流水的机械冲刷）的能力较强，所以当河流切过不同的岩层，往往是在石灰岩的地段形成峡谷，在砂岩、泥岩的地段形成宽谷，著名的长江三峡就是这样的典型。

33

柯坪历史

峡谷的形成和岩石有很大关系，石灰岩因为抗物理风化（如流水的机械冲刷）的能力较强，所以当河流切过不同的岩层，往往是在石灰岩的地段形成峡谷，在砂岩、泥岩的地段形成宽谷，著名的长江三峡就是这样的典型。

40

清朝在柯坪的战事与管辖沿革

峡谷的形成和岩石有很大关系，石灰岩因为抗物理风化（如流水的机械冲刷）的能力较强，所以当河流切过不同的岩层，往往是在石灰岩的地段形成峡谷，在砂岩、泥岩的地段形成宽谷，著名的长江三峡就是这样的典型。



49

柯坪文化

峡谷的形成和岩石有很大关系，往往是在石灰岩的地段形成峡谷，在砂岩、泥岩的地段形成宽谷，此外，岩层的褶皱隆起，造成连绵高耸的山岭，河流不得不穿山而过，也是形成峡谷的主要因素。



65 柯坪自然环境

峡谷的形成和岩石有很大关系，石灰岩因为抗物理风化（如流水的机械冲刷）的能力较强，所以当河流切过不同的岩层，往往是在石灰岩的地段形成峡谷，在砂岩、泥岩的地段形成宽谷，著名的长江三峡就是这样的典型。



101

柯坪镇

峡谷的形成和岩石有很大关系，石灰岩因为抗物理风化（如流水的机械冲刷）的能力较强，所以当河流切过不同的岩层，往往是在石灰岩的地段形成峡谷，在砂岩、泥岩的地段形成宽谷，著名的长江三峡就是这样的典型。

109

玉尔其乡

峡谷的形成和岩石有很大关系，石灰岩因为抗物理风化（如流水的机械冲刷）的能力较强，所以当河流切过不同的岩层，往往是在石灰岩的地段形成峡谷，在砂岩、泥岩的地段形成宽谷，著名的长江三峡就是这样的典型。

133

盖孜力克镇

峡谷的形成和岩石有很大关系，石灰岩因为抗物理风化（如流水的机械冲刷）的能力较强，所以当河流切过不同的岩层，往往是在石灰岩的地段形成峡谷，在砂岩、泥岩的地段形成宽谷，著名的长江三峡就是这样的典型。

145

阿恰镇

峡谷的形成和岩石有很大关系，石灰岩因为抗物理风化（如流水的机械冲刷）的能力较强，所以当河流切过不同的岩层，往往是在石灰岩的地段形成峡谷，在砂岩、泥岩的地段形成宽谷，著名的长江三峡就是这样的典型。

157

启浪乡

峡谷的形成和岩石有很大关系，造成连绵高耸的山岭，峡谷的形成和岩石有很大关系，河流不得不穿山而过，也是形成峡谷的主要因素。

169

柯坪旅行资讯

峡谷的形成和岩石有很大关系，往往是在石灰岩的地段形成峡谷，造成连绵高耸的山岭，河流不得不穿山而过，也是形成峡谷的主要因素。



《中国人文地理》《中国旅游出版社》联合出品

编辑出版 / 《中国人文地理》图片公司 网址 / www.sophoto.com.cn

地址 / 北京市海淀区强佑新城甲1号楼 邮政编码 / 100085

主办 / 北京图阅盛世文化传媒有限公司 联系电话 / 13810772964

E-mail / 1837943780@qq.com

CONSULTANT 顾问

马宏杰 朱千华 杨恩璞 董冬 庄孔绍 石宝琇

EDIPORIAL DEPARTMENT 编辑部

主编 / 陶克图

副主编 / 杨剑坤 贺泽劲

统筹 / 韩景萍

内容总监 / 青阳 韩寒

编辑 / 朱子坤 马浩然

校对 / 江平

美术编辑 / 李辉

地图编辑 / 郭敏

摄影 / 张炳启 范晓 马占峰 王伟 孙静文 赵荣生



中国人文地理公众号二维码

sophoto搜图网 中国人文地理图库

总编辑的话

柯坪的风物

当你沿着红沙河穿过柯坪山、或者沿库车河、盐水沟以及更西边的渭干河（木扎尔特河）向上游方向穿过却勒塔格山时，眼前却豁然开朗，见到的还是辽阔宽广的戈壁荒漠盆地，例如柯坪盆地、拜城盆地。目所能及的远处，才是有永久冰雪覆盖的南天山中段的阔克沙勒山—汗腾格里山—哈尔克他乌山—科克铁克山。这难免会使人产生疑问：塔里木盆地与天山的界线究竟在哪里呢？

实际上，在20世纪50年代，以周廷儒、Э.М.穆尔札也夫为代表的中国和苏

联的科学家们，在考察新疆的地貌时，都发现了在南天山与塔里木盆地之间，存在的这个极具干旱荒漠性的山脉和宽广的盆地相间的特殊地貌区域，而且他们都使用了“前山”这个名词，把它划为天山山脉中与北天山、中天山、南天山并列的地貌单元，“前山”的南侧山麓，才是绵，似乎由此就要进入南天山了。

实际上，在20世纪50年代，以周廷儒、Э.М.穆尔札也夫为代表的中国和苏联的科学家们，在考察新疆的地貌时，



柯坪天山前山的奇景“绵羊山”，顾名思义就像一只幻化的绵羊仰头注视着远方，静静地卧在山脊上。当地人认为这是一处福地，是养羊和牲畜的好地方。

都发现了在南天山与塔里木盆地之间，存在的这个极具干旱荒漠性的山脉和宽广的盆地相间的特殊地貌区域，而且他们都使用了“前山”这个名词，把它划为天山山脉中与北天山、中天山、南天山并列的地貌单元，“前山”的南侧山麓，才是绵，似乎由此就要进入南天山了。但是，当你沿着红沙河穿过柯坪山、或者沿库车河、盐水沟以及更西边的渭干河（木扎尔特河）向上游方向穿过却勒塔格山时，眼前却豁然开朗，见到的还是辽阔宽广的戈壁荒漠盆地，例如柯坪盆地、拜城盆地。目所能及的远处，才是有永久冰雪覆盖的南天山中段的阔克沙勒山—汗腾格里山—哈尔克他乌山—科克铁克山。这难免会使人产生疑问：塔里木盆地与天山的界线究竟在哪里呢？



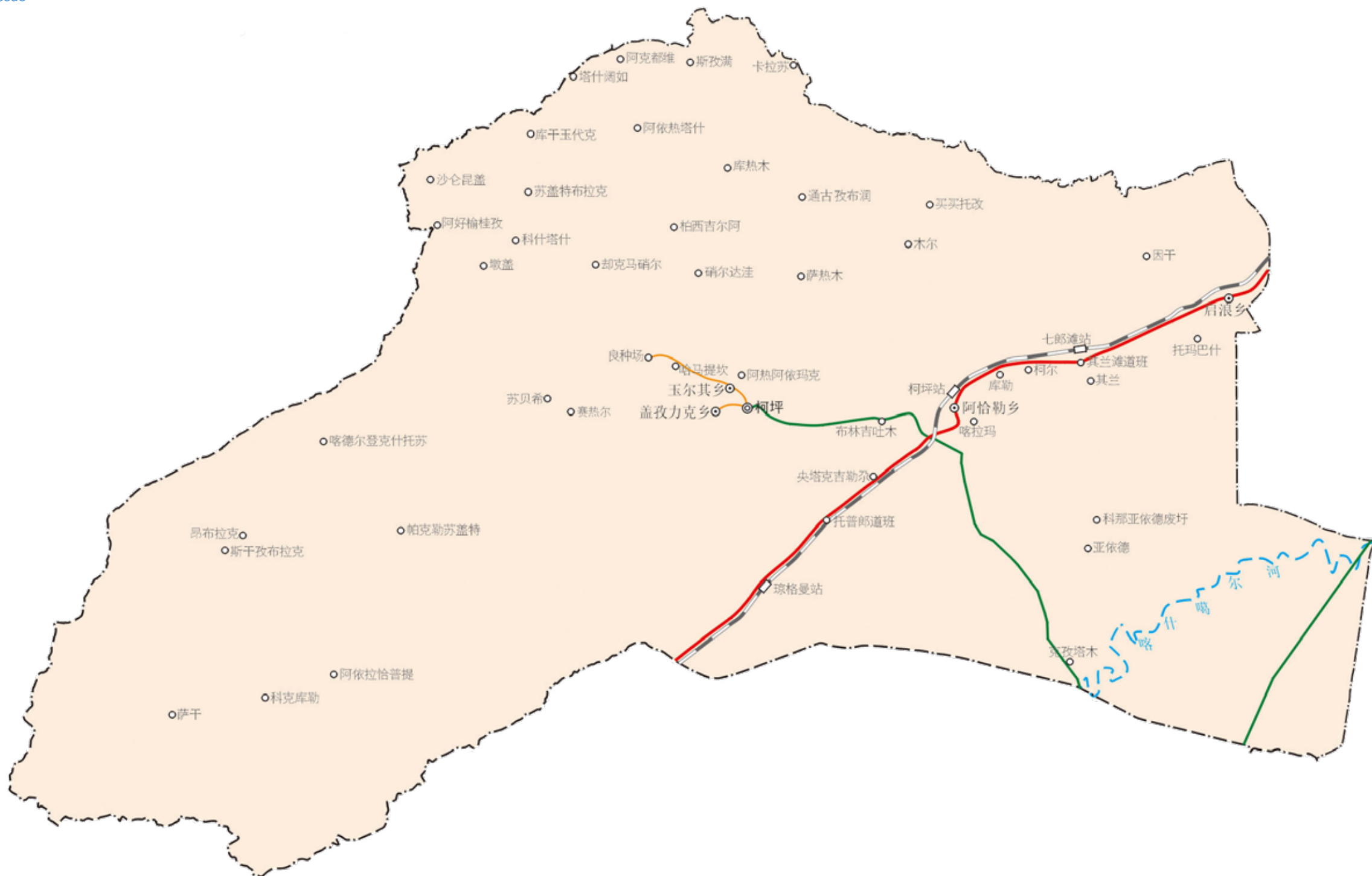
柯坪县大峡谷。这是一个被大峡谷怀抱着的，偏僻而贫穷的村落，它有着一群勤劳、朴实、热情的农牧民朋友，还有着一道美丽的风景，它位于县城北面 40 公里处，一路走来，可以遇见农牧民放养的骆驼及牛羊们悠闲的散步，而牧民们则坐在远处的山坡上静静地看守着它们，经过盘旋的山路时，不时可以看见一株两株孤独而挺立的胡杨，为您近两个小时的路途增添许多惊喜。



柯坪大峡谷拥有上奥陶统底界全球辅助层型剖面，全球迄今发现仅有三处。峡谷区域山体地质构造独特，柱状节理的岩体棱角分明，页岩层层叠叠，片岩自上而下呈阶梯分布。又兼有丰富的化石群。



柯坪是古丝绸之路的驿站之一，这里存在着许多丝绸之路遗址，在这里可以体验到古人的智慧和美学，感受着曾经的繁华与故事。



新疆维吾尔自治区 柯坪县地图





柯坪风物
Ke Ping scenery

为什么去柯坪？ 鬼斧神功雅丹妙境

由于干旱，这里的风蚀营造出奇特的红层地貌，大自然鬼斧神工景观在这里随处可以看到。

柯坪的雅丹地质景观

柯坪倚靠的天山，是一个古老而又年轻的山脉。之所以这样说，是因为在距今约2.5亿年左右的古生代之末，天山就已经结束了长期的古海洋历史，隆起成为山脉。但这个古老的天山，到了距今约6600万年左右的中生代与新生代之交，已被剥蚀到接近平原的状态。尔后，在距今约6600万年以来的新生代，在欧亚板块与印度板块碰撞、青藏高原强烈隆起的影响下，现代所见到的天山才又重新崛起。

藏在西南天山前山中的秘境

如 果要用最简单的方式，来概括新疆的地貌特征，那就是山地和盆地的组合。宏伟的山脉分隔了巨大的盆地，例如天山南北的塔里木盆地、准噶尔盆地；新疆的山脉也是具有多重结构的复合山系，群山之中还夹杂着大大小小的盆地，例如，天山之中的吐鲁番－哈密盆地、焉耆盆地、尤路都斯盆地、伊犁盆地、昭苏－特克斯盆地、拜城盆地等等。而柯坪，也是位于西南天山的前山中的一个特殊盆地。

柯坪盆地周边的山脉，为什么被称为天山的“前山”呢？

天山并不是由单一的山脉构成，从北到南，它有多列山脉，人们习惯称之为北天山、中天山、南天山。

北天山由西向东依次为：别珍套山－科古琴山－博洛霍罗山－依连哈比尔尕山－天格尔山－博格达山－巴里坤山－喀尔力克山－梅欣乌拉山；

中天山从西到东有：乌孙山－比奇克山－那拉提山－艾尔宾山－阿拉沟山－觉罗塔格山；

南天山自西向东则包括：阿赖山－科克同套山－麦丹他乌山－阔克沙勒山－汗腾格里山－哈尔克他乌山－科克铁克山－霍拉山－库鲁克塔格山。

北天山直接面临准噶尔盆地，但南天山却不是这样。当你由塔里木盆地向北行进，可以看到柯坪山－音干山－却勒塔格山横亘在盆地北缘，雄峻连绵，似乎由此就要进入南天山了。但是，当你沿着红



放牧的羊群成群结队的走在宽阔的古河道里。



这是在这里的遗址中发现的波斯古钱币，想当年波斯的驼队穿越戈壁滩，到达中国的长安和洛阳。

沙河穿过柯坪山、或者沿库车河、盐水沟以及更西边的渭干河（木扎尔特河）向上游方向穿过却勒塔格山时，眼前却豁然开朗，见到的还是辽阔宽广的戈壁荒漠盆地，例如柯坪盆地、拜城盆地。目所能及的远处，才是有永久冰雪覆盖的南天山中段的阔克沙勒山－汗腾格里山－哈尔克他乌山－科克铁克山。这难免会使人产生疑问：塔里木盆地与天山的界线究竟在哪里呢？

实际上，在20世纪50年代，以周廷儒、Э.М.穆尔札也夫为代表的中国和苏联的科学家们，在考察新疆的地貌时，都发现了在南天山与塔里木盆地之间，存在的这个极具干旱荒漠性的山脉和宽广的盆地相间的特殊地貌区域，而且他们都使用了“前山”这个名词，把它划为天山山脉中与北天山、中天山、南天山并列的地貌单元，“前山”的南侧山麓，才是塔里木盆地与天山的分界。而正是这个“南天山的

前山山脉与山间盆地”，给我们埋下了许多精彩的伏笔。

塔里木盆地北缘丝绸之路的要冲之地

柯坪山这样的天山前山，海拔高度超过2000米，相对于塔里木盆地的高差可达千米，但它不像天山主脉那样有茂密的森林，而是山岩裸露、草木不生。柯坪这样的前山山间盆地，不像天山腹地的盆地那样气候湿润、水草丰美。但是，凭借流经前山山间盆地的河流，仍然形成了像柯坪这样的大片绿洲，以及山间诸多泉水滋养的小片绿洲，从而造就了足以让人们安居繁衍的世外桃源。

柯坪的精华之地，不仅在于柯坪盆地的这片绿洲，还包括红沙河出柯坪山、入塔里木盆地形成的山前冲积扇绿洲。由于柯坪处在塔里木盆地西北缘的

柯坪大峡谷为典型地壳隆起产生的褶皱挤压地貌，这种弯曲挤压底层，蜿蜒曲折延续数百公里。



天山南麓，历史上是丝绸之路北路的要冲之地，东连跋禄迦（阿克苏），可经夏特古道经乌孙去热海（伊塞克湖）；北去温宿（乌什），可由别迭里古道去纳伦河、锡尔河流域；西通疏勒（喀什），可经吐尔尕特古道、或越葱岭（帕米尔），去费尔干纳盆地或阿姆河流域；南达叶尔羌，可通于阗（和田）、吐蕃。而且，柯坪盆地作为丝绸之路旁的据点，进可攻、退可守，扼丝绸之路北道之咽喉，历来也是兵家必争之地。

今天，隶属于新疆阿克苏地区的柯坪县，下辖柯坪镇、盖孜力克镇、阿恰镇、玉尔其乡、启浪乡等三镇两乡，面积8912平方公里，人口5.6万人。柯坪处在阿克苏、喀什、克孜勒苏等地州的交会处，也是纵贯塔里木盆地北缘的高速公路、314国道、南疆铁路的必经地。因此，柯坪也是新疆环塔里木旅游线上的重要一环。

柯坪旅行与体验的 12大亮点

1. 薄皮馕的发源地

馕是新疆最具代表性的特色食品之一，尤其是维吾尔族居民，馕是他们的主食，很难想像如果没有馕，他们的生活会是什么样。在新疆呆过的游客，一定都品尝过馕，但你很可能没有品尝过或者不知道还有一种薄皮馕，而这种薄皮馕，正是起源于柯坪、而且是柯坪特有一种馕，它已被列为新疆维吾尔自治区的非物质文化遗产。薄皮馕看起来，就像内地的煎饼，不过不像山东煎饼，而是圆圆、软软的那

种。薄皮馕可以单吃，既香又有嚼头，但最经典的吃法，还是用薄皮馕裹手抓羊肉或者裹烤羊肉，也可以裹烩好的什锦蔬菜。因此，品尝薄皮馕，是去柯坪必不可少的美食体验。

老太太正在将烤好的馕拿出售卖。馕在新疆有着“宁可三日无肉，不可一日无馕”的美誉。



2. 羊肉与恰玛古

和馕一样，羊肉也是新疆的饮食中，须臾不可缺的食物。新疆各地都有牧羊，但羊肉的味道却有差别。最好吃的羊肉一般要满足一些放牧的环境条件；有盐碱地；让羊有充分活动空间的开阔放牧地。柯坪阿恰乡出产的羊肉被称为南疆最好吃的羊肉，

其中的肥羔羊肉更是享有盛名。因为这里多盐碱滩，一方面盐碱滩的草相对较稀疏，羊在放牧中需要有更多的行走，而且羊可以常舔食盐碱以及吃盐碱地的草，这些因素造成了柯坪阿恰乡羊肉的肉质更好、鲜美、无膻味的特点。

新疆人民食用恰玛古已经有两千年的历史，恰玛古在维吾尔人心中的份量就如同人参一样。柯坪的恰玛古炖羊肉更是当地食疗最佳首选。



无独有偶，柯坪的阿恰乡以及周围的诸多乡镇，还以出产新疆品质最优良的恰玛古而闻名，它已被命名为农业地理标志产品。恰玛古是一种外形类似萝卜的植物，因为它富含有机活性碱，具有营养调节、改善体质的功效，又被誉为“长寿圣果”，也是维吾尔族居民最爱食用的蔬菜类植物。而用品质最好的柯坪恰玛古去炖品质最好的柯坪羊肉，就成了当地美食的一绝。如果你是在恰玛古收获上市的季节来到柯坪，那么品尝最好的恰玛古炖最好的羊肉就是一件很容易的事。

3. 骆驼之乡

新疆因为沙漠、戈壁这样的荒漠地带占了很大面积，所以骆驼这样耐旱耐劳的大型动物，就成了当地居民饲养的很重要的牲畜。尽管骆驼在新疆分布很广，但柯坪以它养殖骆驼的传统，以及骆驼养殖的规模，成为南疆最大的骆驼饲养县，并成为名副其实的“骆驼之乡”。

虽然柯坪盆地的环境以荒漠为主，并不像天山之中的尤路都斯、伊犁、昭苏－特克斯等盆地那样水草丰美，但仍然有足以维持骆驼生计的草场，而且

相对封闭的盆地环境，也给牧民们提供了将骆驼自然放养的条件。

当你在柯坪旅行时，很容易看到在河流两岸的阶地或滩地上，悠闲吃草的骆驼，还会常常看到当地牧民骑着摩托车赶着驼群迁徙的场景。而且你会发现，柯坪的骆驼毛色光亮，脸部的灰白色、驼峰顶部以及腿部外侧的深棕色、躯干主体的黄棕色，色彩鲜明、协调，相得益彰，也许是最漂亮的骆驼。



一群骆驼正戈壁滩悠闲踱步，古丝绸之路的时候，柯坪的骆驼就是来往驼队的重要补充成员，现在，骆驼饲养也给当地人带来了可观的经济收益。

4. 黄杏之乡

新疆给人的印象似乎是干旱荒芜，但实际上，由于高山冰雪融水的滋润，在大山山前以及盆地边缘的冲积扇上以及河流两岸，形成许多富庶的绿洲，由于水源丰富、土地肥沃，加上昼夜温差较大的干燥气候，有利于植物果实养份的积累，因此成为著名的瓜果之乡。柯坪也不例外，它尤以“黄杏之乡”而闻名。柯坪的黄杏为本地原产，具有果大肉厚、含糖量高的特点。柯坪的杏子其实有20多个品种，现有杏园上万亩，黄杏不过是最出名的一种。可贵的是，

杏子给人们带来的是双重馈赠，不仅有杏果，还有杏花。每年三月下旬，杏花盛开之际，由雪白到粉红，杏林缤纷如云霞流晖、彩雾飘荡，让人如入世外仙境。游客此时还能幸逢柯坪县一年一度的杏花节，不仅可观杏花之美，还能品尝柯坪美食，观看民族歌舞表演，体验维吾尔族乡村风情。

维族美女在杏花下起舞。



5. 丝绸之路上的古遗址

作为丝绸之路北道的要冲之地，柯坪有不少历史遗址值得人们去凭吊探访。

丝绸之路北道的主路，沿音干山、柯坪山的外侧，也即塔里木盆地的北缘而行。丝绸之路由阿克苏东来，在启浪乡入柯坪境，向南穿过红沙河出柯坪

山形成的冲积扇绿洲，然后沿喀尔噶什河左岸西行出柯坪境、入巴楚境，再经伽师、疏附而至喀什。在柯坪境内，不仅保留了原来古道的一些段落，而且还留下了其兰烽燧、亚依德烽燧，以及阔纳齐兰（古城）、科那亚依德、亚依德、克孜塔木等废圩（驿站或

村落集市的废墟)。

其兰烽燧位于古丝绸之路西去柯坪、南去巴楚的岔路旁,是在汉代烽火台的基础上,经唐代加固增高的巨大烽燧,残高约18米,残存高度、基座周长均为新疆烽燧之最。其夯土层与柴枝层相间相夹的构筑方式,是新疆唐代烽燧特有的构筑方式之一,使烽燧坚固抗侵蚀,得以保留至今,是值得一观的胜迹。

阔纳其兰古城,是新疆境内少有的保存十分完整的清代驿站及古镇遗址,位于由阿克苏经其兰去巴楚、喀什的古驿道旁。古城规模宏大,有城门、城楼、城墙、官邸、清真寺、住宅群、街巷、池塘等建筑

遗迹。历史上这里曾多次发生激烈战事,在此寻古探幽,别有一番滋味。

柯坪另外值得一游的古遗址,是克孜勒塔格佛寺与戍堡,位于苏巴什河入柯坪盆地的出山口,居山口两侧的山崖上,地势险要,是南北朝至唐代的佛寺遗址。后来,蒙古军队征战、盘据西域时,将其利用、重修为戍堡,因这里是由柯坪盆地通往托什干河谷以及别迭里古道的要冲。克孜勒塔格遗址建筑宏大,殿堂、围墙、石阶、佛塔、僧房、烽燧等遗迹,依山势层叠环绕。登高望远,天广地阔,柯坪盆地与苏巴什河绿洲尽收眼底。



其兰烽燧,烽燧是官名,别名是烽火台、烽台、烟墩、烟火台。不知何年何月新也被疆人称为“炮台”。

6. 红沙漠与红层地貌

在新疆,沙漠随处可见,有中国面积第一大和第二大的塔克拉玛干沙漠、古尔班通古特沙漠,沙漠景观并不稀罕。可是,像柯坪红沙河畔的红沙漠,也许就仅此一家了。红沙漠是由红色的沙子组成的,那么这里的沙子为什么是红色的呢?原来,红沙河上游分布有大面积的红色砂岩地层,而红色的沙子来自于红

沙河上游的红色砂岩,这些红色砂岩被风化侵蚀后,形成红色的沙粒碎屑,被河流搬往下游,形成了红沙河,在干旱强风的气候下,红沙河带来的沙,经过风的搬运,又堆积在河畔,形成大片红色沙丘。新疆的红层分布很广,为何仅在柯坪出现这种红沙漠奇观?这是因为仅在柯坪出露有面积很大的古生代泥盆系



红色沙漠是柯坪特有的,红红的沙丘宛如踏足在西游记的火焰山中,相比大西北的豪迈黄沙,红沙漠更带着一丝温柔与厚重。

的单纯红层,而其它地方的中生代、新生代红层,往往是夹有其它颜色岩石的杂色层,柯坪盆地相对封闭的地貌环境,也更有利于这种单一红色沙子的堆积。

红沙河下游有红沙漠,而在红沙河上游的丘陵山地,大自然的风化侵蚀作用,又把大面积出露的红

色砂岩雕塑成千奇百怪的魔鬼城堡,各种姿态与造型的石柱、石峰、石梁、石崖,构成了让人眼花缭乱的魔幻世界。由于柯坪红层在地层时代与岩石性质上,与天山南北常见的中生代-新生代红层有所差异,因此在红层地貌的景观上也具有独特的美学价值。

7. 柯坪大峡谷

柯坪县境内有几条重要的河流:由克孜勒塔格佛寺所在的苏巴什山口出山的苏巴什河,也称麻扎艾肯河;由铁热克阿瓦提村所在的苏盖特盆地出山,经同古孜布隆,向下与苏巴什河相汇的河流;由石油钻井柯探一井所在的山谷出山,流经红沙漠的红沙河。这几条河在穿山进入柯坪盆地时,都形成壮观的峡谷。其中,以由苏盖特至同古孜布隆的峡谷为最,它也是通常所称的柯坪大峡谷。河流在这里遇到了寒武系的坚硬的含燧石的石灰岩层,流水穿切而过,便形成了又深又窄的隘谷。被称为柯坪大峡谷的这段峡谷非常险峻,长约1公里,谷底海拔1700米左右,两岸的山峰超过2100米,谷深约400米,但峡谷最窄处仅宽数十米,石灰岩形成壁立如削的悬崖,由柯坪盆地至此,地势突然收窄成深涧,入峡谷后,巉岩遮天蔽日,难见曦月。而向上游穿过峡谷,地势又豁然开朗,这便是苏盖特山间盆地,其中有如世外桃源般的铁热克阿瓦提村。



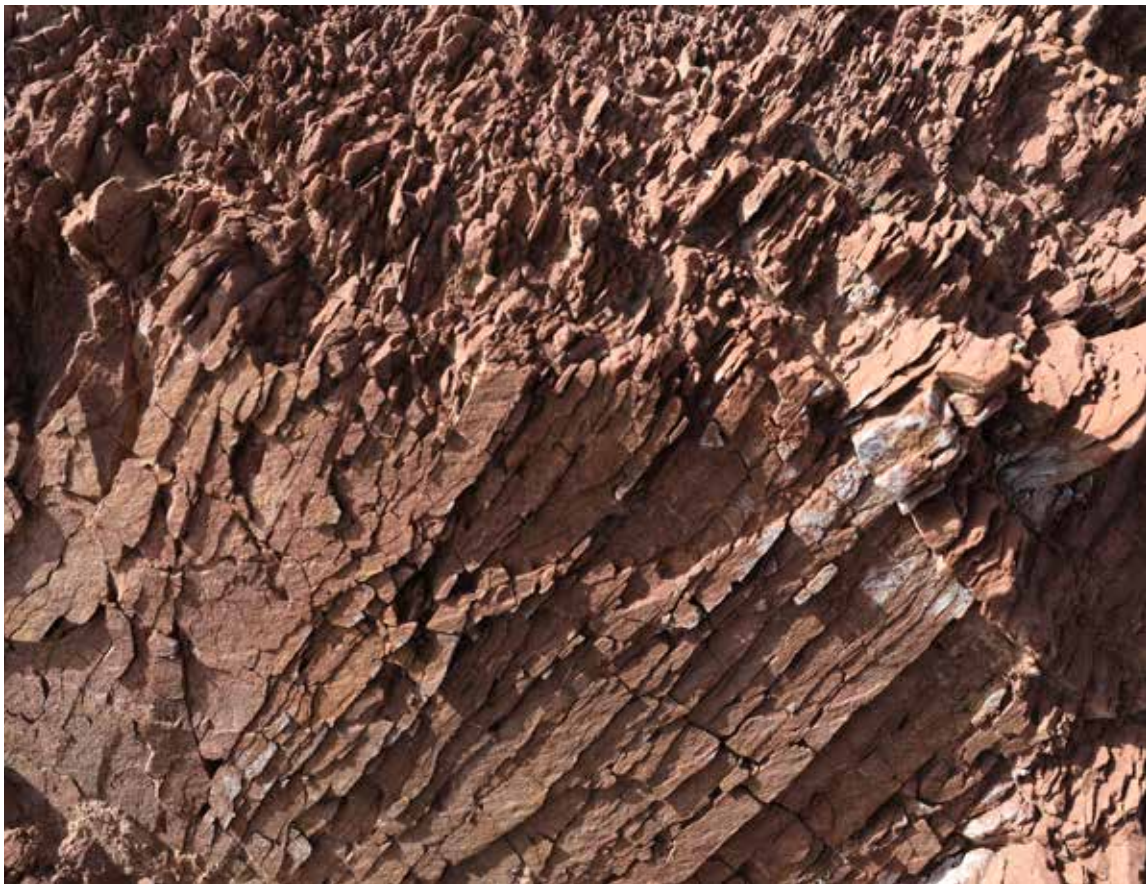
柯坪大峡谷在落日余辉中显出一抹威严中的温情。它的美还待更多的人去探索与欣赏。秘境之门敞开,令人留恋其间。

8. 音干奇境（绵羊山、五彩山、硫磺泉、芦苇荡）

天山前山在柯坪境内是由红、绿、黄、灰、黑等多彩颜色的古生界岩层构成，这些岩层构成的山脉，就像五彩的花边，延展出许多奇妙的景色。天山前山在柯坪境内的最东段，有名的音干山，也是这样一处奇境之地。“音干”，维吾尔语意为“母骆驼”，这似乎与柯坪这个骆驼之乡正相配。由启浪乡向北眺望，远远就可以看见音干山峥嵘的雄姿。由启浪乡附近向北穿过山前的荒漠，入音干山山前的峡口，可以看见一座酷似绵羊的石山，人们称之为绵羊山。再往里走便是音干村所在的山前洪积扇。音干村便利用了洪积扇上一片不大的绿洲而定居，但现在音干村的村民都已迁往启浪乡附近的新村，仅存旧村遗址，附近建有接待游客的小屋。旧村落周围有茂密

的沙枣树，可供游客采食。音干村旧址对面山上有一股大泉，也是著名的硫磺泉，正因为这股大泉，原来荒芜的山坡出现一大片绿树浓荫。顺音干村旧址旁的河沟下行约一两公里再向右转，一直前行，可至沙干村，这是一个仅数间房的放牧居住点。沿途有五色岩石构成的“五彩山”，以及泥盆系红色砂岩构成的红层地貌，风景如画。沙干村旁有广阔的河谷湿地，长满了密密匝匝的芦苇，如绿海涌浪，在天山前山的荒漠盆地中，出现如此壮观的“青纱帐”，堪称奇观。

多年的风蚀、水蚀在大地上塑造出惟妙惟肖的“绵羊山”。



音干山南侧的奥陶系大湾剖面为全球的科学家们提供了丰富的研究内容。

9. 在中国以及世界上具有重要意义的典型地质剖面

地球演化的历史，是通过人们能看到的各种岩石、地层以及赋存于它们中的古生物化石来解读的。这些岩层多在地下深处形成，地壳上升以及地表的侵蚀使它们得以暴露，并形成一个个天然的断面，这就是地质学中常说的剖面。

由于气候干旱，新疆的山脉植被相对较少，尤其在天山的前山地带，几乎都是岩石裸露的荒漠山，这就得天独厚地给人们提供了许多可供观察研究的天然岩石与地层露头——地质剖面。而柯坪境内天山前山的柯坪塔格、喀拉塔格、克孜勒塔格、丘依塔格（其克列克塔格）、音干山等山脉，由于天山前山在此形成多重完美的褶皱，因此成为新疆的寒武系—奥陶系—志留系—泥盆系地层出露最完整的地区，有许多堪称经典的剖面。其中，最为著名的是位于音干山南侧的奥陶系大湾剖面，它

已经被国际地质学界列为全球上奥陶统底界的辅助层型剖面。层型剖面的含义就是，这个剖面出露的岩层以及古生物化石最为完整，足可以作为全球标准的典型剖面。而作为全球上奥陶统底阶层型剖面的只有三处，除新疆柯坪大湾剖面以外，另两处是瑞典的Fagelsang剖面、美国亚拉巴马州的Calera剖面。

对于一般游客而言，沿着由克孜勒塔格佛寺至苏贝西村的路线，或者沿着由同古孜布隆经柯坪大峡谷至铁热克阿瓦提村的路线，你既可以观赏丰富多彩的岩石、地层及地貌，也可以在一些岩层中寻找丰富的贝壳、珊瑚、笔石、鱼类等古生物化石，去了解远古时期古海洋的地理环境与生物。当然，柯坪境内的这些典型剖面，也是进行科学研究、教学实习、科普教育的重要场所。

10. 喀什噶尔河故道的胡杨林

在柯坪县境的东南端，在柯坪诸河流出天山后形成的洪积扇前缘，是塔里木的主要支流——喀什噶尔河流经之地。塔里木河是中国最大的内流河，由源自天山、帕米尔、昆仑山冰雪融水的九大水系汇聚而成，沿着这些水系以及塔里木河干流，在塔里木盆地的荒漠之中，形成了世界上最壮观的天然胡杨林，而柯坪境内的喀什噶尔河胡杨林，就是塔里木胡杨林重要的组成部分。

喀什噶尔河源自帕米尔高原以及西南天山的支脉，历史上也被称为葱岭河，它孕育了喀什噶尔、乌什、疏勒、伽师、巴楚等绿洲与城镇。上世纪50年代以来，因为喀什噶尔河干流及支流修建了诸多水库及引水工程，河水被截流，包括柯坪县境在内的喀什噶尔河下游已经断流。但喀什噶尔河故道仍有一定的地下水，局部河段还有滞流的静水，因此大片

胡杨林仍得以存活。

柯坪县境内的喀什噶尔河胡杨林，也被称为喀拉库勒胡杨林，“喀拉库勒”在维吾尔语中意为“黑水潭”，它指的就是喀什噶尔断流后，故河道中有滞留水的河段，因静止的潭水呈青黑色，故而得名。

喀拉库勒胡杨林沿喀什噶尔河故道呈带状延伸，长约48公里，宽约3至5公里。入胡杨林中，春夏之时绿荫浓密，秋冬之际黄叶灿烂，蔚为壮观。喀拉库勒胡杨林离柯坪县阿恰镇仅三十多公里，有公路可通，且林区公路穿越胡杨林，因此是塔里木胡杨林到达和通行都十分方便的一处重要景观地。

11. 维吾尔族传统村落

由于柯坪盆地处在天山前山一个相对封闭的地



柯坪的胡杨林是唯一一处没有被人打扰、自然生长的原始胡杨，苍劲秀美、昂然挺立。



在巨大的冲击扇的古河道旁边的绿洲中，就隐藏着一个保留原始聚落特征的维族小村落。绿洲为村落提供了充足的种植地和放牧地。

理环境，历史上受外来的侵扰较少，因此维吾尔族传统村落的风貌也保存较好，是体验维吾尔族乡村风情的好去处。除了柯坪县城周边依附于柯坪河绿洲的大村落之外，值得推荐的还有孤悬于荒漠之中的撒拉姆布拉克村，以及深藏于柯坪大峡谷上游的铁热克阿瓦提村。

在柯坪盆地北部的荒漠戈壁中，有一些突起的岩丘，岩丘旁多有泉水溢出，依托这些泉水及其形成的小片绿洲，便形成了撒拉姆布拉克这样的村落。在维吾尔语中，“布拉克”意为“泉”，“撒拉姆”意为果园，这里的确是依泉而生的果园之地，不仅有野生的高大沙枣树，还有种植的苹果、梨、向日葵等，构成了荒漠

之中的一片浓荫。撒拉姆布拉克村距柯坪县城约16公里，现已成为柯坪县重要的乡村旅游接待地以及自驾车旅行的乡村营地，有较好的接待条件。

穿越柯坪大峡谷后，溯河而上大约3.5公里，便可到达铁热克阿瓦提村。铁热克阿瓦提村，也是因为有一口名为铁热克布拉克的大泉而得以存在，因为泉水的滋养，在河左岸阶地上形成一片绿洲，绿洲面积比撒拉姆布拉克村的更大，“铁热克”在维吾尔语中意为“白杨树”，因泉眼附近有白杨树而得名。由于铁热克阿瓦提村深居远离外界的山谷中，因此成为保留原始聚落特征最为完整的维吾尔族小村落。

12. 维吾尔族民间艺术与工艺

维吾尔族是一个热爱艺术、能歌善舞的民族，而木卡姆，又是具有绿洲农耕文化背景的、最具代表性的维吾尔族艺术。木卡姆是一种具有特定调式和旋律的古典音乐套曲，它应用于咏诵、叙事的说唱，器乐演奏，歌舞表演。木卡姆广泛流传于中亚、西亚、北非的荒漠绿洲地带。在新疆维吾尔族中流行的木卡姆被称为“十二木卡姆”，因为它含有十二套大型套曲而得名。十二套曲的每一套曲中，又包含琼乃额曼、达斯坦、麦西莱甫三大部分，琼乃额曼、达斯坦主要适用于咏诵、叙事的说唱与器乐演奏，麦西莱甫则适用于民间聚会中的自娱性歌舞。麦西莱甫实际上有两种含义，一是指与节庆、农时、亲朋相聚、民俗活动（如议事、迎送宾客、婚嫁、盖房、乔迁等）相关的娱乐聚会（聚会中的自娱性歌舞是必不可少的内容）；二是指适用于麦西莱甫聚会中自娱性歌舞的木卡姆乐曲。

柯坪县保留了传统的多种形式的麦西莱甫聚会，而且，柯坪的麦西莱甫乐曲以及歌舞形式又有浓郁的本地特色。在柯坪旅行，如果恰适麦西莱甫聚会，欣赏到麦西莱甫的载歌载舞，将是一大幸事。

柯坪的维吾尔族居民不仅擅长麦西莱甫的歌舞，在乐器制作与演奏方面也有深厚的传统。令人惊异的是，维吾尔族使用的乐器，也像木卡姆套曲一样，竟然如此丰富多彩，弹、拉、吹、打，应有尽有。仅弹拨乐器就有弹波尔、热瓦甫、都塔尔、卡龙；拉弦乐器有艾捷克、胡西塔尔、萨塔尔；吹管乐器主要有苏纳依（唢呐）、乃依（横笛）、巴拉曼；打击乐器有达甫（手鼓）、纳格拉（铁鼓）、萨巴依等等。

柯坪所在的喀什噶尔河、叶尔羌河地区，演奏木卡姆时，常用热瓦甫、都塔尔、卡龙、艾捷克、苏纳依、达甫、纳格拉等乐器的组合。

柯坪民间有不少演奏、制作乐器的高手，盖孜力克镇帕松村的巴拉提·亚森，就是造诣很深的一位。巴拉提家开办有民族乐器工坊，集民族乐器制作、

工艺传承、民族乐器演奏、农家乐接待于一体。巴拉提以制作及演奏都塔尔、热瓦甫著称。

在柯坪，值得观赏与体验的维吾尔族民间工艺还有花毡手工制作、木勺手工制作。

玉尔其乡托万库木艾日克村的阿木思吐尔逊，是著名的花毡制作艺人，传承了传统的手工艺，可用白色或黑色的羊毛制作素色毛毡，也可用染色的羊毛以及流传的各种传统图案制作花毡。在他家里，可观看手工制作毛毡的全过程。

盖孜力克镇库木亚村的买买提·卡德尔，则是手工制作木勺的传人。柯坪的木勺手工制作工艺，已被列为新疆自治区级的非物质文化遗产。在买买提家的作坊，你可以观看他用当地盛产的杏木、枣木制作木勺的全过程。同时，挑选购买你喜欢的各种木勺制品，自用或赠送亲友，都是一大乐趣。



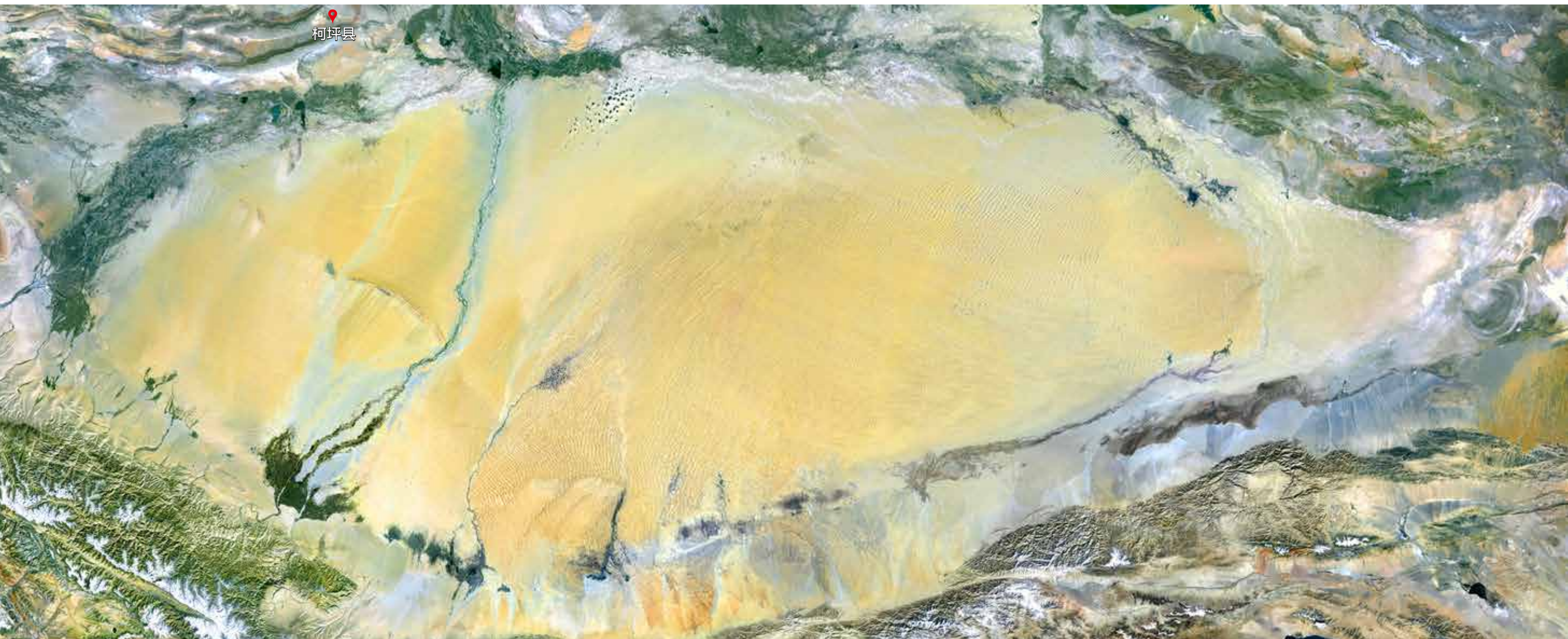
各式各样的都塔尔。



图左：渲染着民族特色的花毡。



图右：手工木勺。



这是整个塔克拉玛干沙漠的遥感图，康平县处于左上角的的边缘，正好在沙漠边缘的冲击山谷中。

柯坪县 地理位置遥感图



柯坪风物
Ke Ping scenery

柯坪的历史 丝绸要冲的往昔

柯坪的细石器遗址说明，至少在距今约9000年前，柯坪盆地已成为有人类居住的宜居之地。在柯坪的玉尔其乡、盖孜力克乡境内，发现有相当于魏晋至南北朝时期的托玛艾日克古城、巴格勒克古城等遗址，这些古城都留存有较完整的城垣、城门、居住区遗迹，证明当时柯坪盆地内已有相当规模的城邦聚落。

柯坪的雅丹地质景观

柯坪倚靠的天山，是一个古老而又年轻的山脉。之所以这样说，是因为在距今约2.5亿年左右的古生代之末，天山就已经结束了长期的古海洋历史，隆起成为山脉。但这个古老的天山，到了距今约6600万年左右的中生代与新生代之交，已被剥蚀到接近平原的状态。尔后，在距今约6600万年以来的新生代，在欧亚板块与印度板块碰撞、青藏高原强烈隆起的影响下，现代所见到的天山才又重新崛起。



考古挖掘出的各种细石片，石料一般为灰绿色硅质岩、燧石。



细石器遗址之谜

在柯坪县城西南的萨尔干盆地东缘、乌旦库勒泉水与苏贝希河汇合的古三角洲阶地上，人们发现了一个细石器遗址。遗址所在的阶地高出河面3至5米，地表为草丛和流沙沙丘覆盖。在沙丘之间的平地上，发现大量细石器，采集到标本300多件，有细石核、细石片、小石叶、刮削器、尖状器等，刮削器边缘呈锯齿状，有细致加工痕迹。尖状器尖端可能经常使用，似乎有磨制痕迹。石核上有明显的打击剥落痕迹。石器的器形一般较小，长约2至3厘米，石质主要为绿色硅质岩、燧石，没有陶片与石器共存。

什么是细石器呢？人们通常把石器时代分为旧石器时代与新石器时代，细石器与它们是什么关系呢？

旧石器时代距今约300万年至距今约1万年，相当于原始人类（猿人）出现到大冰期结束，即相当于新近纪上新世末期及第四纪更新世，以打制石器为特征；

新石器时代距今约1万年至距今四五千年左右，大致相当第四纪全新世早期，以磨制石器为特征，并开始出现陶器以及农业的痕迹。

细石器的出现是在旧石器时代晚期，并可延续到新石器时代，距今约26000年并延至新石器时代中。细石器指的是以细小的石叶、石镞、小石刀、石片、石核等为常见器形的石器，打制方法在摔击、砸击等直接打制法的基础上，出现了用木棒和骨棒作中介物的间接打制法，同时还出现了压制剥片法。与旧石器时代早—中期比较，细石器更为精细，并出现用细石片镶嵌在骨木柄上的箭、刀等复合工具，反映了社会及工艺的进步。也有考古

学家根据细石器这种特殊文化，划出一个中石器时代。但细石器并非世界各地普遍存在的石器文化，而是一些特定地区的石器文化，因此也有考古学家并不主张划出一个中石器时代。但可以说，细石器文化代表了人类由史前时期向有文字记载的文明时期过渡的阶段。

从新疆到内蒙、东北的中国北方，细石器遗址有非常广泛的分布。尤其是在新疆，大量分布的细石器遗址，代表了目前已知最早的广泛存在的史前人类文化。

新疆目前已发现的细石器遗址，有柯坪，哈密的三道岭、七角井，木垒的七城子、塔克爾巴斯陶，乌鲁木齐的柴窝堡，鄯善的迪坎尔、克孜勒库木，吐鲁番的雅尔湖、阿斯塔那，疏附的乌帕尔，于田的巴什康苏拉，若羌的野牛泉、罗布淖尔，克拉玛依等四十余处。新疆细石器遗址的时代大约在距今一万



新疆细石器遗址分布图：柯坪县大峡谷在落日余晖中显出一抹威严中的温情。它的美还待更多的人去探索与欣赏。

年至四千年，据一些专家初步研究，柯坪的细石器遗址时代，大约距今9000年左右，与哈密的七角井、三道岭大致同期，晚于柴窝堡，早于木垒、吐鲁番、若羌等地。

柯坪的细石器遗址说明，至少在距今约9000年前，柯坪盆地已成为有人类居住的宜居之地。但除了石器之外，细石器遗址尚没有人类墓葬、遗骸等发现。因此，对细石器时期在柯坪居留的人类族群的详细情况还不得而知。柯坪细石器遗址现在已呈现荒漠化特征，也许说明当时的自然环境可能比现在更优越，荒漠化还未达到当今的程度。

留居柯坪的月氏人和塞人

大约在细石器文化之后，有一段印欧人东迁入塔里木盆地乃至河西走廊的历史，这主要由目前在塔里木盆地发现的以孔雀河古墓沟、小河等为代表的墓葬所证实，它也被称为“小河-古墓沟文化”，距今大约3800年左右。此外，公元前2世纪，即距今约2200年，匈奴将月氏逐出河西走廊，也表明在此之前，属印欧族群的月氏人曾经占据河西走廊。

根据韩康信先生对塔里木盆地古墓葬的种族人类学研究，古墓沟、小河反映的主要是较早进入塔里木盆地，分布在罗布泊地区的原始北欧人种类型——诺的克人。此后，在距今两千多年，又有被称为南欧人种类型——地中海东支或南帕米尔古塞人，出现在塔什库尔干、和田河流域、罗布泊以及吐鲁番盆地。

这些操印欧语系语言的族群，奠定了塔里木盆地绿洲农耕文明的根基，后来演变成被称为“西域三十六国”的诸多绿洲城廓邦国。他们在塔里木盆地又可分成南北两支，南支分布在疏勒、于阗一带，用佉卢文；北支操吐火罗语，其中又分为焉耆与龟兹两种方言，前者被称为“吐火罗语A”，后者被称为“吐火罗语B”，它们的使用至少延续到七八世纪。

因尚未发现相应的墓葬或出土文物，柯坪在“小河-古墓沟文化”及稍后时期的人类活动情况还不清楚。从地理位置看，当时柯坪如果有人居住，有可能属于操吐火罗语龟兹方言的族群影响的势力范围。

1992年出版的《柯坪县志》记载，西汉文帝九年（公元前171年），西迁的月氏人、塞人的一部到



西域汉代民族分布图。柯坪县大峡谷在落日余辉中显出一抹威严中的温情。它的美还待更多的人去探索与欣赏。秘境之门敞开，令人留恋其间。
摄影 / 张炳启



维族老人。

今之柯坪县境内牧居。这表明，在受到匈奴攻击、向西迁徙的月氏人中，大概有一部分在柯坪停留下来。此外，在塔里木盆地绿洲生活的印欧族群，有一部分也可能受到因匈奴逼迫而产生的西迁浪潮的影响，而进入柯坪盆地。

当今柯坪县城附近有玉尔其乡，有意思的是，在维吾尔语中，“玉尔其”为“月氏”的转音，相传因古代当地有月氏部落居住而得名。柯坪盆地处于天山前山中相对封闭的地理环境，同时又有相当面积的绿洲可供栖息，这也许可以说明，为什么西迁的月氏人等会选择柯坪作为避难场所，并致长期在此居留。这些早期在柯坪绿洲定居的族群，也可能构成了现今柯坪的维吾尔族族源之一。

令人感兴趣的是，如果“玉尔其”是“月氏”的转音，有可能提供了对“月氏”正确读法的一个佐证。现在的人们习惯把“月氏”读为“肉支”，其渊源出自宋朝释适之所著的一部辞书——《金壶字考》，该书记载：“月氏……月音肉。支如字，亦作氏。”

在古代，日月的“月”和“肉”的简略体“月”是有区别的，但因为形状类似，在汉字部首中，就用“月”代替了“肉”。现代中国出版的一些辞书，也对“月氏”注音为“肉支”。

但是，日本学者松田寿男、江上波夫、桑原等认为，中国古籍有“禺氏之玉”（《管子》）的记载，其中禺氏是指中国西部的古代民族，“禺”和“月”读音相近，因此禺氏就是月氏。原居住在河西走廊的月氏，输入于阗产的玉石，将其卖到中国，因此有了“禺氏之玉”的说法。也正因为如此，“月氏”应读为“月支”（yuezhi），而不是“肉支”。另据林梅村先生的《尼雅汉简中有关西汉与大月氏关系的重要史料》一文，在西汉的木简中，“大月氏王使”中的“月”，与“日月”的“月”没有区别，因此“月支”（yuezhi）这一发音有可能在汉代就已确定下来了。巧合的是，柯坪的“玉尔其”这一地名，如果是“月氏”的转音，也旁证了“月氏”应读为“月支”，而不是“肉支”。

丝绸之路上柯坪的历史踪迹

由前述“月氏”之名可能缘于“禺氏之玉”可以看出，以丝绸之路闻名的这条连接东西的商道，在很早时候就因玉石等交易而显现出它的重要性。历史上西域的连绵战火，很大程度上也是围绕控制丝绸之路的商贸之利而展开的。

在匈奴驱逐月氏之后，另一个重大历史事件就是中原的汉王朝进军西域。

公元前121年（汉元狩二年），西汉大将霍去病在河西走廊赶走了匈奴，汉武帝随之建立了武威、张掖、酒泉、敦煌诸郡，奠定了进一步西征的基础。公元前108年（汉元封三年），汉将赵破奴进攻罗布泊的楼兰国、吐鲁番的车师国，成为中原王

朝正式进入西域的开端。公元前105年（汉元封六年），汉武帝令细君公主远嫁乌孙和亲。公元前60年（汉神爵二年），汉朝在乌垒（今新疆轮台境内）设立西域都护府，这是中原王朝首次在西域设置统治机构。

塔里木盆地边缘的人类聚落，是被沙漠戈壁分隔的一个个绿洲，柯坪也不例外。由于地理环境的相对封闭性以及它们自给自足的农耕特点，在古代自然形成了诸多的城廓邦国。而绿洲的大小，是由供给它的水源所决定的，这也决定了各个绿洲邦国或部落的规模。塔里木盆地的大多数绿洲都依赖于盆地周边高山的冰雪融水，河流源头的冰川规模越

清光绪十年（1884年），名为柯尔坪庄。清光绪二十八年（1902年），柯坪设置分防县丞，设为县属。1930年，柯坪正式建县，设为县治至今。



大，绿洲面积也越大。较小绿洲的邦国，逐渐被经济实力更雄厚的大绿洲邦国所兼并，龟兹、于阗、疏勒、焉耆、鄯善等，就是这样具有地理和经济优势、称雄一时的大绿洲邦国。由于柯坪绿洲的水源并非来自高山—极高山的冰川地带，而是来自天山前山并无永久积雪的山岭以及山麓的泉水，水量有限，绿洲面积和经济规模较小，因此历史上主要是由若干村落构成的小部落。

另一方面，即使是像龟兹、于阗、疏勒等这样的绿洲大邦国，由于绿洲规模所决定的经济实力，在历史上仍然无法与中原王朝，以及匈奴、鲜卑、柔然、突厥、回纥、契丹、蒙古等草原帝国，还有南边高原的吐蕃王朝相抗衡。而处在丝绸之路商贸要冲上的这些绿洲，就成为了这些强大的王朝、帝国争夺、征服的对象，因此不同势力与文化的影响，就像走马灯一样在这里变幻。

在相当于中原的汉唐时期，柯坪所在区域，一方面属于中原王朝设立的西域都护府、西域长史府、安西都护府的管辖范围；另一方面，又受到尉头、温宿、姑墨、莎车、疏勒、龟兹等邦国的影响或控制；同时，又先后落入匈奴、突厥、吐蕃、葛逻禄等的势力范围。

在西汉时崛起于今乌什、阿合奇一带的郁（尉）头国，被认为是以游牧为主的“行国”，风俗与乌孙相同，在东汉时其统治范围延伸到今柯坪、巴楚、图木舒克一带，这反映了历史上占据天山以北、以及天山盆地的游牧部族对天山以南绿洲社会的影响。

可能受到汉代尉头国这一名称的影响，公元648年，唐朝在丝绸之路要冲之地的图木舒克一带，



古丝绸之路上贸易使用的钱币。

曾建立地方行政单位尉头州。

在柯坪的玉尔其乡、盖孜力克乡境内，发现有相当于魏晋至南北朝时期的托玛艾日克古城、巴格勒克古城等遗址，这些古城都留存有较完整的城垣、城门、居住区遗迹，证明当时柯坪盆地内已有相当规模的城邦聚落。

在相当于中原的唐末至宋代的时期，柯坪所在区域，先后处于西州回鹘、喀拉汗朝、西辽的统治之下。

在元朝、明朝，以及清朝前期，柯坪所在区域先后属于元朝总制院辖地、察合台汗国、东察合台汗国、叶尔羌汗国、蒙古准噶尔汗国。

在清朝乾隆年间，经过平定准噶尔以及大小和卓的战争之后，柯坪所在区域被纳入清朝天山南路的管辖。

戈壁滩上的古丝绸之路，依然有着骆驼的身影。





乾隆令宫廷中的西洋画家郎世宁绘制的《平定西域得胜图》。

清朝在柯坪的战事与管辖沿革

小和卓霍集占在天山南路以及柯坪境内与清军的战事

清乾隆二十年（1755年），清朝军队经伊犁境内的格登山一役，平定了天山以北的准噶尔部，同时释放了被准噶尔部拘押的天山南路回部首领大、小和卓——布那敦（亦译波罗尼都）、霍集占兄弟。布那敦回归叶尔羌，统辖旧部；霍集占留居伊犁。

“和卓”一词，为波斯语的音译，意为“圣裔”，指伊斯兰教创立者穆罕默德的后裔，布那敦、霍集占当时为伊斯兰教白山派领袖，故得此名。

清朝平定准噶尔不久，原来降清并随清军征讨准噶尔部的阿睦尔撒纳又起兵反叛清廷，小和卓霍集占也率众相助阿睦尔撒纳。清朝再度发兵进军，乾隆二十一年（1756年），清军再入伊犁，击败阿睦尔撒纳，霍集占则败走天山以南，占据库车、拜城、阿克苏等地。当年十月，霍集占在库车执获前来招降的清军将领阿敏道及所部百余人，并于次年将他们处死。

清乾隆二十三年（1758年），在完全肃清天山北路，并将其正式纳入清朝版图之后，清廷命令兆惠等率军进攻大小和卓，并包围了库车，但霍集占由库车脱围而出，经今柯坪境遁往叶尔羌（今莎车

县）。据《柯坪县志》，清将兆惠率军经齐兰（今柯坪启浪乡）追击霍集占，在今柯坪与巴楚交界附近的黄草湖一带，霍集占所部3000余人曾与清军发生激战。

据《东华录》、《清史稿》、《圣武纪》等史籍记载，兆惠率领的清军曾在叶尔羌城附近的黑水（叶尔羌河）之畔，建立大营，与霍集占相持数月，发生多次苦战，双方都伤亡甚众，清军大营一度被围困，后得援军解围，撤回阿克苏。然后于乾隆二十四年中（1759年）再次进攻，大小和卓兵败逃往巴达克山（今阿富汗东北部），被巴达克山首领素勒坦沙擒杀，大小和卓战事遂平，天山南路也由此正式纳入清朝版图，成为一个标志性的历史事件。

清提督杨芳击破张格尔于柯尔坪

张格尔系大和卓布那敦之孙，即布那敦之子萨木萨克的次子，其名字的准确译音应为“江罕尔”，后转读为“张格尔”。清朝平定大小和卓之后，萨木萨克遁居浩罕汗国。浩罕汗国是存在于18世

旗人居住，并驻扎军队。

流亡浩罕汗国的张格尔，一直企图在天山南路恢复和卓的统治。此时，浩罕汗国因清朝政府限制浩罕商人在新疆的活动，与清廷产生纷争，因此也支持张格尔与清朝对抗。而这时的清朝喀什噶尔参赞大臣斌静，因贪腐荒淫，失德失众，引发民愤，也给了张格尔可乘之机。

清嘉庆二十五年（1820年），张格尔率众袭击边境上的清军卡伦（哨卡），杀害副军参领及兵士，清道光皇帝派伊犁将军庆祥前往勘查，喀什噶尔领队大臣色普征额领军击溃张格尔部。庆祥奉旨将斌静革职逮问，由永芹代任喀什噶尔参赞大臣。

清道光四年（1824年），张格尔入侵，被清军游击刘发恒率卡伦守军击退。

清道光五年（1825年），张格尔入侵，喀什噶尔领队大臣巴彦图率兵二百名出击，张格尔败走，巴彦图追击张格尔未见其踪迹，行至布鲁特部落，为泄愤，将二三百名柯勒克孜（今柯尔克孜族）妇孺屠杀。而柯勒克孜首领得知后，率部众二千名前来追袭，把巴彦图及所部兵士全部杀死，随即又与张格

张格尔叛乱主要是英国侵略势力支持下的民族分裂叛乱。清军在新疆歼灭张格尔叛乱分子集团的战争。清军在维吾尔族人民协助下，平定叛乱，维护了国家的统一和民族的团结，此后新疆地区维持了较长时间的和平。

纪初至19世纪70年代，以费尔干纳盆地为中心的中亚国家。大小和卓既平，清朝为巩固和加强统治，在保留原各城的伯克制度的基础上，在塔里木盆地的库车、阿克苏、乌什、英吉沙尔、叶尔羌、和阗等六城设立办事大臣或领队大臣，办事大臣、领队大臣从属于设在喀什噶尔的参赞大臣，参赞大臣又受伊犁将军节制。同时，在各城附近修筑规模略小的城堡，称为“满城”或“汉城”，供满、蒙、汉人官员及

尔联合进军。由此，点燃了张格尔大规模反乱的导火索。

清道光六年（1826年），张格尔率众再次入境，在阿图什建立了据点，并宣称要到喀什噶尔去朝拜和卓先祖的麻扎（墓地）。喀什噶尔的万余名白山派信徒受其鼓动，涌向阿图什先行朝拜张格尔，张格尔随后挟其众，准备攻打喀什噶尔。道光皇帝召还永芹，令伊犁将军庆祥往代喀什噶尔参赞大臣，令

大学士长龄往代伊犁将军。庆祥派军进剿，斩杀张格尔所部军士数百名。张格尔率余部迂回至距喀什噶尔城仅五里的阿帕克和卓麻扎，千余名清军将麻扎包围，张格尔又派人鼓动白山派信徒数万名，反将清军团团围困，使张格尔率部突围成功，随后进攻喀什噶尔。

张格尔首先攻陷了由阿奇木伯克买买萨依提和玉努斯郡王把守的喀什噶尔老城，然后进攻清军据守的汉城。在堵截克孜勒苏河水，水淹汉城的计划失败后，张格尔又派兵挖掘地道，突入城内，浴血两月之后，喀什噶尔汉城终告陷落。参赞大臣庆祥自刎，帮办大臣舒尔哈善、领队大臣乌凌阿、穆克登布及以下官兵、以及商民皆战死。

随后，张格尔又攻陷英吉沙尔、叶尔羌、和阗等地，并向阿克苏方向进攻，占领了阿克苏西南的柯尔坪、都奇特、洋阿里克、萨雅里克、郝紫尔等地。



杨芳参加过东南沿海的禁烟运动和保卫西北边疆的战争，任过数省提督，晋封为建威将军、荣禄大夫、一等果勇侯，太子太傅，为紫光阁绘像十巨之一。



柯坪县大峡谷在落日余晖中显出一抹威严中的温情。它的美还待更多的人去探索与欣赏。秘境之门敞开，令人留恋其间。摄影 / 张炳启

清廷接告急文书后，传伊犁将军长龄、陕甘总督杨遇春等进军，在阿克苏集结兵力达36000余人，经浑巴什河一役，清军挫败张格尔拿下阿克苏的企图，然后开始反攻。

阿克苏西约三百里的柯尔坪（今柯坪），为西通喀什噶尔的要道，张格尔部下的伊嘛率3000兵在此据守。清道光六年（1826年）十月，长龄派提督杨芳攻柯尔坪，杨芳率军一鼓作气击溃伊嘛所部，将其盘据的柯尔坪南庄、北庄焚毁。张格尔雇佣的浩罕汗国的将领约勒达什率军来援，杨芳斩杀约勒达什、伊嘛。

柯尔坪被攻克后，清军打开了收复“西四城”的大门，长驱直入，经过喀什噶尔以北浑河一带的决战，歼灭了张格尔的主力，相继克复喀什噶尔、英吉沙尔、叶尔羌、和阗。张格尔率残部逃往境外，长龄虚传清军撤回的消息，诱使张格尔入境，杨芳率部在阿图什的喀尔铁盖山将张格尔擒获，押解北京处死。

清道光皇帝平定张格尔之乱后，为彰胜纪功，令人绘制了《平定回疆战图》，记述战事的全过程。战图共分十幅，每幅纵横 51.4×89.4 厘米，每幅均有道光皇帝的七言题诗。战图的第二幅便是“柯尔坪之战”，留下了难得的历史画面。

左宗棠军与阿古柏所部激战阔纳齐兰

阿古柏原是浩罕国王的近卫，后升至阿克美奇特的要塞指挥官。1853年，阿古柏在防御俄国入侵的阿克美奇特战役失败后，参与推翻浩罕国王的的活动，但浩罕国王呼达雅尔汗不久又复得王位。

清同治三年（1864年），新疆各地爆发大规模的反清起义，为阿訇、和卓、伯克以及清朝地方官吏等控制的各支反清势力，为争夺领导权又互相攻杀，形成地方割据的局面。

占据喀什噶尔城的柯尔克孜族思的克伯克向浩罕汗国乞师求援，并迎请张格尔之子布素鲁克汗返回新疆。1865年春，为躲避呼达雅尔汗打击报复、同时又抱有极大野心的阿古柏趁机随布素鲁克汗进入新疆。

阿古柏进入新疆不久，便驱逐布素鲁克汗，并向其它反清势力展开进攻，先后攻占喀什噶尔、阿克苏、叶尔羌、库车等地，其间曾在柯坪齐兰台筑堡驻军，作为东侵的前沿阵地。阿古柏于1867年建立“哲德沙尔”（七城）政权，自立为汗。并在1870年



左宗棠收复新疆立下不世之勋。

攻占乌鲁木齐，由此占据了天山南北大片地区，对新疆的人民实行野蛮残暴的统治。

清光绪元年（1875年），清政府任命左宗棠为钦差大臣，督办新疆军务。左宗棠集结了100多个营、约7万人的大军，配备了枪支与大炮，采取“先北后南，缓进速战”的方针，于1876年收复天山北路，1877年进入南疆，阿古柏在节节失败、众叛亲离





左宗棠收复新疆的不世之勋，可与当年郑成功从荷兰殖民者手中收复台湾、乾隆戡定新疆相媲美。

的情况下，暴死于库尔勒。清军摧枯拉朽，接连收复库车、拜城、阿克苏之后，左宗棠军刘锦棠部渡河进剿，在柯坪的阔纳齐兰与阿古柏残部激战，将其击溃，入山救出被掳的哈密、沙雅等地民众数百人，交随征的维吾尔族首领带至阿克苏、沙雅安置。随后清军继续作战，将阿古柏之子伯克胡里逐出中国，于1878年初，将天山南路全部收复。

阿古柏之乱平定后，清朝统治的一个重大变化，便是1884年新疆行省的正式设立，以及1887年伯克制的废除。新疆行省设立之初仍受陕甘总督节制，下设镇迪、阿克苏、喀什噶尔三道，分别管辖哈密至乌苏的天山山脉一带、焉耆至乌什的天山南麓一带、喀什噶尔至和田的昆仑山北麓一带；伊犁将军只管伊犁塔城边防，不再统管全疆军务。

齐兰古城遗址又名阔纳齐兰古城遗址，位于柯坪县阿恰勒镇齐兰村东6公里，由西北角驿站和南北区住宅建筑群两部分组成，周边分布有汉唐时期烽燧。其中，驿站分布有炮台、官邸和较完整的城楼城墙。西汉时齐兰古城就成为古丝绸之路的必经之地，几经战火屡毁屡建，清朝时期它仍是阿克苏通往喀什的重要交通驿站，直到清末民初时废弃。

曾经的柯坪县旧址。

清末至民国，从巡检司、分防县到建立柯坪县

清代以前，柯坪因村镇聚落规模不大，没有设立独立的管辖机构。清乾隆二十四年（1759年），清朝的阿克苏办事大臣在柯坪设一位五品阿奇木伯克、一位七品哈子伯克、两位明伯克，它们受阿克苏阿奇木伯克统辖。

清光绪八年（1882年），柯坪隶属于温宿府管辖，清光绪十年（1884年），温宿府在柯坪设立巡检司。主官巡检为正九品，归县令管辖。巡检司是清代重要镇市、关隘要害处设立的县以下的行政机构，柯坪设立巡检司，表明柯坪的市镇此时已初具规模。

清光绪二十八年（1902年），清朝在柯坪设立分防县，相当于次级县的行政区，分防县的长官——县丞，在柯坪有独立的衙署与固定的辖区，具备了相对独立的行政功能，这也表明柯坪的市镇规模有了进一步发展，其行政地理上的重要性也得到增强。当时的柯坪分防县管辖阿恰勒、齐兰台及另外12个村。

柯坪分防县设立后，一直延续到民国19年（1930年），其间在1911年曾撤销分防县，建立巡检司，但在民国六年（1917年）又重设分防县。分防县的长官，清代称为县丞，民国时改称县佐。清代和民国分别经历了两任县丞、九任县佐。

民国19年（1930年）10月，柯坪县正式设立，隶属于阿克苏行政督察专员公署第四行政区。自此，柯坪作为一个县级行政区得到确立，并延续至今。在中国的行政区划中，柯坪算是一个年轻的县，但在立县之后，特别是近几十年来，已显现出它的巨大发展潜力。

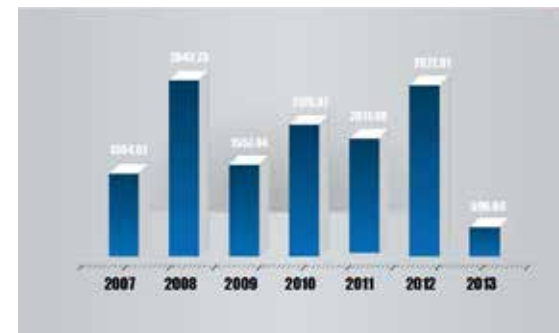


注重教育，人才辈出的柯坪

柯坪现有人口大约5.5万人，人口虽不算多，但在新疆，却有“柯坪出人才”之说，这并非溢美之词。柯坪曾经是新疆首批扫除文盲的县之一，而且早在1985年，全县适龄儿童的入学率就已经达到97.5%。柯坪县受高等教育的人口比例，在新疆各县中也名列前茅。仅以1990年统计为例，当时柯坪人口为34158人，大学本科与专科毕业的就有305人，每万人的大学生比例为89.3人。在阿克苏地区的教育系统职工中，原籍柯坪的竟占到70%以上。在新疆各地，特别是在乌鲁木齐，常常可以遇到柯坪籍的专家、干部和文艺工作者。仅据20世纪90年代初统计，在中央和自治区工作的柯坪籍文学家、艺术家、教授就有19人。文学创作中，阿布都拉·塔里甫

的长篇小说《激流》、《没有致命的子弹》，阿尤甫·沙木沙克的《维吾尔民歌》，斯坎德尔·阿克库勒的《斯坎德尔·阿克库勒笑话》等，都在新疆具有一定影响。

柯坪对于新疆的人才贡献，与柯坪历来浓厚的文化氛围以及柯坪人勤奋好学的传统有关，而这甚至有它的历史渊源。据史载，公元10世纪至11世纪，信奉佛教的于阗国与信奉伊斯兰教的喀喇汗王朝发生宗教战争。结果于阗国败北，居民逐渐伊斯兰化。一部分不愿意接受伊斯兰教的高僧名士，被强制流放到柯坪盆地。在这批从于阗国迁来的流民中，有不少才艺出众、智识过人的强者。他们给柯坪带来了知识与智慧的积淀，也赋予了柯坪人勤奋好学的传统，这也使柯坪在之后的文化和教育发展中，传承了古老文明的精神。



柯坪人才、学历情况变化对比图。它的美还待更多的人去探索与欣赏。秘境之门敞开，令人留恋其间。柯坪县大峡谷在落日余晖中显出一抹威严中的温情。它的美还待更多的人去探索与欣赏。秘境之门敞开，令人留恋其间。



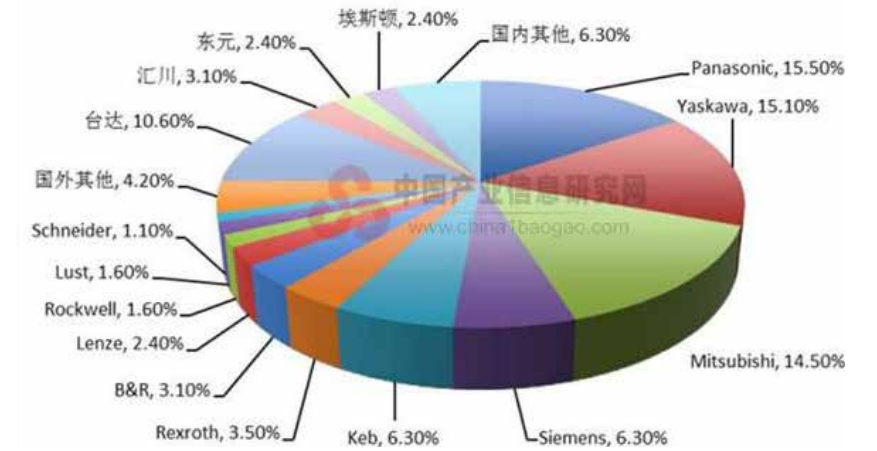
柯坪风物
Ke Ping scenery

柯坪的雅丹地质景观

柯坪倚靠的天山，是一个古老而又年轻的山脉。之所以这样说，是因为在距今约2.5亿年左右的古生代之末，天山就已经结束了长期的古海洋历史，隆起成为山脉。但这个古老的天山，到了距今约6600万年左右的中生代与新生代之交，已被剥蚀到接近平原的状态。尔后，在距今约6600万年以来的新生代，在欧亚板块与印度板块碰撞、青藏高原强烈隆起的影响下，现代所见到的天山才又重新崛起。

柯坪的文化 “方言岛”独特民风

由于历史上族群迁徙，以及柯坪相对封闭的地理环境等因素，柯坪的维吾尔语方言受现代文学语言的影响相对少一些，在保留了较多古代语言成分的同时，又发展了自身的土语，形成颇具特色的语言系统，素有“方言岛”之称。



柯坪县各民族在人口中的占比。大峡谷在落日余晖中显出一抹威严中的温情。它的美还待更多的人去探索与欣赏。

绿洲是丝绸之路上重要的驿站，有绿洲的地方都是戈壁滩上适宜人类生存的世外桃源。

一方面，柯坪绿洲的存在，使历史上的先民选择它作为定居之地；另一方面，因柯坪绿洲的水源和面积相对较小，以及战乱的影响，柯坪居民的外迁也很频繁。以清代为例，清道光年间，因清军与张格尔的战事，柯坪的不少维吾尔人外逃。清光绪十七年（1892年），柯坪有大批维吾尔人奉命去巴楚、阿瓦提开垦，后定居在那里。此后，又有不少人迁移到乌什、拜城、霍城等地定居。由柯坪迁出的维吾尔人，往往在迁居地集中居住，并形成以柯坪取名的村落农庄，而且由于他们有相对较高的文化素养和勤奋的传统，所以在迁居地往往都属于生活水平较高的群体。

柯坪的柯尔克孜族大多数是1917年至1940年间由柯坪以外迁进的，他们主要靠帮维吾尔族人代牧牲畜为生，多居住在山区。1980年后，大部分柯尔克孜族又迁往阿合奇等地。

语言，特殊地理环境形成的维吾尔语柯坪方言岛

根据现代维吾尔语方言区的划分，柯坪处在维吾尔中心方言即标准语区域之内。但有意思的是，柯坪与它所处的塔里木盆地西北缘的阿克苏方言有很大差异，反而与塔里木盆地南缘的和田方言类

柯坪名称的由来

柯坪，古代亦称“柯尔坪”，它的名称由来有以下几种不同的传说。

一是说很早的时候，柯坪一带还是荒无人烟、灌丛茂密的地方，各种野兽在这里悠然自得地生活。从阿图什方向来的一群猎人到这里狩猎，不知不觉走到柯坪苏贝西的泉水旁，猎人们看到这里水源丰富、树草丛生、野兽众多，便在这里挖地窖、盖茅舍，定居下来。维吾尔语把“茅舍”叫做“Kapa”（柯帕），这里就被人叫做“柯帕”，以后逐渐转读为“柯坪”。

另一种传说是，在古代，管治柯坪所在地域的邦国国王，要柯坪一带的居民缴纳许多税赋，柯坪的居民忍受不了，起来反抗。国王认为柯坪的人不听话，爱惹是生非，便不让柯坪人与外界有任何联系，并给这里起名叫“柯里宾”（意为“国王不喜欢的人”），“柯里宾”后来渐渐转读为“柯坪”。

还有一种传说是，古代月氏人有12个部落，其中1个是崇拜牛的部落，这个部落在西迁途中，落户在柯坪一带，他们称这个地方为“卡拉盼”。在古维吾尔语中，“卡拉”是牛，“盼”有“崇拜者”、“制作者”、“从事者”等意思。此后，“卡拉盼”逐步转读成“柯坪”。

民族，维吾尔族的迁徙、定居与人口

柯坪是一个维吾尔族、汉族、柯尔克孜族、回族等多民族聚居的地方，其中维吾尔族人口最多，约占总人口的97%。

维吾尔族是柯坪的世居民族，其族源可能包括历史上的塞人、月氏人、匈奴人、突厥人、回鹘人。

柯坪县的宗教主要是伊斯兰教，维吾尔族、柯尔克孜族、回族均信奉伊斯兰教。柯坪维吾尔族属于伊斯兰教的逊尼派。

伊斯兰教传入柯坪约在公元11世纪喀拉汗王朝时期，在此之前，柯坪的居民曾信仰过拜物教、火教（祆教）、佛教等。



毛驴是当地出行、务农最好用的牲畜。



当地人家的房屋。



房屋内用花毡装饰的火炕。

似，被认为是和田方言的一个土语，不属于中心方言。柯坪方言和田方言一样，保留了一些古代突厥语的特点。而且，由于历史上族群迁徙，以及柯坪相对封闭的地理环境等因素，柯坪的维吾尔语方言受现代文学语言的影响相对少一些，在保留了较多古代语言成分的同时，又发展了自身的土语，形成颇具特色的语言系统，素有“方言岛”之称。

在语音方面，柯坪方言语音铿锵，维吾尔语标准语的低、后元音，在柯坪方言里往往变成高、前元音。标准语中的一些清辅音，在柯坪方言里也大都读成相应的浊音。

在语法方面，柯坪方言的语法结构与标准语基

本相同，不同之处是柯坪方言的一些语法后缀与南疆的方言相同。而这些特殊的后缀形式被认为是古代语言中阿尔乌方言（古突厥语n方言）区别于乌斯方言（古突厥语j方言）的标志。而阿尔乌方言，被认为是阿尔乌人，即突厥化了的粟特人，或汉文史籍中所称之“九姓胡人”的语言特点。

在词汇方面，柯坪方言包括了一些与南疆方言相同，而标准语里没有的词，以及一些具有本地特色的土语词。柯坪的维吾尔族人与邻近山区柯尔克孜人交往密切，因此柯坪方言中也包含了一些柯尔克孜语的词汇，也使柯坪方言的词汇呈现更加丰富的特点。

习俗：居住、服饰、饮食、婚俗、丧葬等

居住

柯坪水少地旱，为便于取水，人们习惯于集中居住在水渠边。传统民居的墙基用石头，砌墙用土块，屋顶上房泥。房屋较低矮，一般家庭用苇席盖顶，房椽成对。较富裕家用粘沙泥抹墙，在墙壁和房内大梁上刻画图案和浮雕，房顶开天窗，增加采光。因为冬天寒冷，几乎每家都有火炕。现代许多人用草泥抹墙，石灰粉刷，立窗户代替了天窗，火炉基本代替了火炕。房檐下有凉台，院门前修小土台

子，院门上搭有防雨檐棚。富裕人家分内院和外院，大院旁一般都有牲畜圈棚。有条件的人家，院前院后有果园。人们不喜欢在院内耕种。过去，由于骆驼是主要的交通工具，骆驼要放在院内，所以院子比较大，这个传统至今仍然保持。室内一般铺有花毡、地毯、线毯，墙上挂有围布或挂毯。冬季，农村里习惯在炕上或木床上垫草，上面铺毡子或线毯。

服饰

柯坪的维吾尔人注重衣帽整洁。传统上妇女都穿袍子或大褂子，长宽舒适。年轻妇女喜穿红色或

艳丽花布裁制的衣裙，年龄大的妇女多穿浅灰色服装。女孩戴各种花帽，妇女喜欢戴大头巾。头巾用毛或线织成，很少带有花纹。部分妇女有在头上戴一条头巾，再在脖子上挂一条头巾的习惯。过去，妇女习惯在夏天打赤脚，少女在冬天穿套鞋。现在都穿鞋，但至今农村妇女都忌穿长袜。

传统上男人忌穿红色或色彩鲜艳的衣服，认为穿华丽衣服是不道德的。一般穿无领长衫和皮大衣，内衣大多是无袖短衣，衣服宽大，成年男子系布腰带。男子不分年龄，四季带皮帽，多为羊皮帽。



男人与女人特色鲜明的不同装扮。

青年人有的戴巴旦花帽和小白帽，大多数戴琪曼花帽。夏天赤脚，冷天穿牛皮靴，老年人靴外套胶皮套鞋。

以前，人们在穿戴新衣服或新鞋帽时，会说：“你的命弱（指衣服鞋帽的寿命），我的命强。”说完再穿戴。

饮食

柯坪人的饮食花样繁多，主要有馕、水饺、汤面、包子、凉面、焖饼、花卷、油馕、牛羊肉以及骆驼肉、油塔子、抓饭、米饭、稀饭等等。

过去一般家庭早餐是黑糜子面吾马什（粥），做法是黑糜子炒熟后磨成面，熬粥时加入恰马古和杏干。早餐也有的是吃古瓦，即黑糜子炒面加羊油，用开水调开。

柯坪人的抓饭，除了加羊肉之外，常加杏干，也有的拌入酸奶子。

恰皮塔，也就是薄皮馕，是柯坪特有的烤馕，直径约40厘米，厚薄均匀，一般来说是越薄越好。恰皮塔选用最好的白面，加少许黑种草籽，擀成薄圆饼，在馕炕里烤熟，香软酥脆，常用在婚宴上或平

常待客。

过去，黑糜子面馕是柯坪人的一种主食，黑糜子面拌凉开水，还是热天的一种饮料。

柯坪的汤面里一般少不了恰马古，五六月间，还在汤面里加青杏。

柯坪人吃玉米面吾马什（粥）时，习惯倒一些熟菜籽油。吃馕时，把馕掰成小块用开水泡开，放几块熟羊油，还有用杏干汤拌黑糜子面吃的习惯。

苏甫路奇，是用恰马古馅包的饺子。过去柯坪人还吃“木尼地来克”，就是在玉米面羹里加肉丁、恰马古，没有肉就加杏干和恰马古。

图1：凉皮与牛肚
图2：烤鱼
图3：烤羊肉串
图4：烤包子





节日

古尔邦节上载歌载舞的人们。

古尔邦节。根据宗教传说，先知易卜拉欣要按真主安拉的“启示”牺牲自己的儿子伊斯玛仪作祭礼，当他正要举刀宰杀时，安拉派遣的特使牵着一只公羊从天而降，示意以宰羊代替杀子，这一天正是阿拉伯太阴历12月10日。伊斯兰教创立后，穆罕默德将太阴历12月10日定为伊斯兰教的节日之一，这个日子也是麦加朝觐活动的最后一天。古尔邦节已成为维吾尔族人一年一度最盛大的节日，和汉族的春节一样，具有特别浓郁的气氛。

肉孜节，即开斋节，又称拉玛丹节，在伊斯兰教历的10月1日。按伊斯兰教法规定，伊斯兰教历的每年9月为斋戒月，凡成年健康的穆斯林都应全月封斋，即每日从拂晓前至日落，禁止饮食和房事等。封斋第29日傍晚如见新月，次日即为开斋节；如不见，则再封一日，共为30日，第二日为开斋节，庆祝一个月的斋功圆满完成。

由于伊斯兰历和公历之间的差异，公历与古尔邦节、肉孜节对应的日期，需要每年根据伊斯兰历来计算才能确定，它可以在公历不同的月份，以及对应春夏秋冬不同的季节，这也使古尔邦节、肉孜节具有了斑斓多姿的节庆色彩。

诺鲁孜节，也叫迎春节，是为进入春耕、绿化、美化环境做准备的节日。“诺鲁孜”一词来自古伊朗语，意为“春雨日”，相当于伊朗古太阳历的每年3月22日，也即公历3月22日，相当于汉族二十四节气的春分，也被认为是新的一年开始。在新疆，凡信仰伊斯兰教的少数民族都要过诺鲁孜节。诺鲁孜节已被联合国教科文组织列入《人类非物质文化遗产代表名录》，作为文化遗产和传统和睦的象征，2010年联合国大会第A/RES/64/253号决议后，诺鲁孜节正式成为国际性节日。

婚俗

柯坪的维吾尔族婚俗，男女婚事经双方父母同意后，方可成婚。婚前先定亲，由男方宴请女方亲眷。定亲礼物主要有两三块衣料和一条头巾。过去定亲宴用肉汤和大馕待客，现在用抓饭和手抓羊肉。盖孜力克、阿恰两乡的习俗，在定亲宴后，女家要回请，然后男家再次宴请女家眷和乡邻。商量婚事，男家要单独请亲家吃炖羊大腿和羊肉块，吃不完就和抓饭一起带走。婚后第一天早晨，女家带着礼物到男家，男家要举行“平恰衣”，即一般的宴会，以炖肉、薄皮馕、汤面、抓饭为食，炖肉是必须有的食物。

将要出嫁的姑娘不能擅自到男家去，也不能在定婚宴时到男家去，否则会被认为不道德。

婚前，新郎家要派一位妇女长者用布包一个草枕头，送到女家，然后把它同女家准备的草枕头一起带回男家。

婚礼那一天（城镇是婚礼的前一天），男家一位小伙子或男孩和男家的亲戚一起，牵四五只羊送到女家。羊角上系手巾或彩绸，女家把同样的手巾或彩绸送给牵羊人，或系在牵羊人腰上，牵羊人吃过饭后再回家。

定亲宴上的手抓饭。



肉汤。



在准备炖肉。



男方家庭和其背后送来的定亲礼物。



接亲的车队。



新郎牵着头戴面纱的新娘回男方家。

参加婚礼的宾客,把礼物包在餐布里,到男家或到女家祝贺,也可以两家都去。过去男家近亲合送一只羊,现在各家都分送贺礼。

午后,迎亲的人伴着激昂、热烈的鼓声来到女家门口,几个能说会道的人出面向女家要新娘。新娘戴面纱,骑着新郎牵的马到男家(现在也可以坐毛驴车或汽车),一路上要啼哭。女家的女眷和伴郎、伴娘随在马后,要给每一位拦路的人送手帕才能通过。到男家后,女家要给扣住房门的人送礼,才能开门。新娘下马,要下到白毡上,伴郎们在四面抓住毡子,把新娘抬进新房。新房内男家和女家各出一位妇女摔跤,男家妇女一定要摔倒女家妇女,祝福多生儿女。婆婆用擀面杖挑开新娘的面纱,对新娘说:“要早起床,我叫你。”新娘要答应“是”。公公招呼新娘,新娘要答应“好”。男家随即在院子里举行麦西莱甫,新郎父母的亲戚们都要尽兴跳

舞,麦西莱甫后,请伴郎、伴娘以及客人们吃饭,饭后送客回家。晚上,男家举行家庭麦西莱甫。婚礼举行后,送走客人,才念尼卡(经文),男女双方都同意结为伴侣,尼卡才有效。

婚后第一天早晨,新娘父母和亲戚来看望新娘,男家再次宴请亲家宾客。婚后的第一天或第二天,男家要给新娘家一两位留住的妇女送礼,然后送她们回家。

婚礼三四天后,女家要举行“阿孜尼力克”宴请男家,玉尔其乡的习俗是,女家要给男家几乎所有的亲戚送礼(礼物从大衣到木勺子均可)。盖孜力克、阿恰两乡则不同,是双方互赠礼物。

婚礼以后,新娘的父亲想看女儿,一般是在“阿孜尼力克”这一天,新郎牵一只羊和新娘一起去看望岳父,“阿孜尼力克”之后,女家还要再一次请男家庭亲戚吃一顿抓饭,汤面或抓羊肉。婚后四五天,婆婆要给儿媳送一身衣料,以示祝福。



伴随着音乐起舞的孩子们。

身穿婚纱的新娘子和她的父母。

怀孕和分娩

初次怀孕的妇女，在还看不出来的时候，只告诉母亲和丈夫，对其余人绝对保密。孕期穿宽大的衣服，忌看丑陋、荒诞的东西。

在盖孜力克乡，妇女初次分娩要在娘家。临产时，只告诉孕妇最亲近的几位妇女。产妇房里，除接生妇女和产妇丈夫外，其他人不许进去。分娩时，被请来的妇女要和产妇一起哭喊呻吟。为祝福顺利分娩，分娩时，男方的父母要给产妇以及助产婆赏钱、赏物。有些地方在产妇阵痛时，有激烈扣响门环的习惯，并且要使锅内烧的水不断沸腾。普遍的习惯是不断进行祈祷。

孩子生下来后，要请阿訇喊“艾赞”和命名。产妇在月子里身边不能离人，直到满月。产后，男女都可以去祝贺，女贺客要带礼物，近邻要带一些热饭。婴儿肚脐未长好以前，送饭的碗不还给贺客。产后几天，要举行“生日宴”，宴请来过的贺客。满月后，丈夫送给妻子一套衣服以示安慰和庆贺。产妇的父母在女儿能下地后，要把女儿接回家照料七天，然后请亲家来家里，当面送女儿一套衣服，再请亲家把女儿带走。

割礼

男孩到六七岁时，要举行割礼，即割去男孩生殖器包皮顶端。割礼前，父母准备好几只熟鸡蛋，割包皮时，让儿子将鸡蛋吃下去，同龄的孩子也送来鸡蛋祝福，亲戚好友也要来祝贺。几天后，家里举行宴会请客答谢，过去用石片碾成的粗麦面做吾马什，现请吃放肉块的抓饭。女客一般要带点礼物。

少女礼

妇女生育两个孩子之后，娘家要为女儿举行少女礼，母亲和中年女眷把女儿打扮漂亮，为女儿净面，父母送给女儿一两套衣服。然后设宴向大家宣

男孩注视着母亲在包饺子。



布女儿已是少妇，标志女儿进入了中年生活。妇女成为少妇后，在家庭中的地位也随着提高，丈夫要送一套衣服表示祝贺。

丧葬

在盖孜力克乡，哭丧的人手执木棍，腰缠白布（玉尔其乡没有这种习惯），并要请死者家属吃饭和送衣料。死者家属要给参加殡礼的人送一两盒火柴，一两角钱财，给为死者祈祷的依麻木送一套衣料或衣服（玉尔其乡的礼俗比较简单）。

参加丧礼的不论与死者家有无宿怨，一律受到欢迎。入殓以前，要给洗尸人和亲戚朋友送死者生前的衣物和一些布料，有些地方还把哭丧棍收集起来和死者一起入葬。送葬时绝对不允许妇女跟随。死者家里三天不做饭，亲戚和邻居请死者家属和来吊唁的人到家吃饭。三天后，死者家属举行大乃孜尔，用抓饭和炖肉待客。受到邀请的人，把大馕、薄皮馕，或者菜籽油、大米送到死者家里以示慰问。在乃孜尔

时，近亲给死者家属送一两只羊。人死后第四个星期六，死者家属要举办仪式，以炸油饼、煮粥、抓饭请客。一年之后，再办一次“年乃孜尔”。有条件的人家，以后每逢周年都举办一次“年乃孜尔”。

过去墓地按家族分开，墓上盖拱顶圆房并立墓碑。每星期六有妇女上坟，路过坟地时诵古兰经祈祷。在墓地植树种花，过坟地不踩坟头，不在墓地踩出小道。盖孜力克乡的妇女有在肉孜节和古尔邦节做油饼上坟的习俗，并在坟头撒一些玉米、小麦、黑糜子喂飞禽。

称谓

柯坪维吾尔人的取名和其它地方的维吾尔人一样，但称谓上有一些差别。称呼青年男子，要在名字后加上“哈力”或“汗”，如艾买提哈力、艾买提汗；称呼中老年男子，要在名字后加“阿洪”，如艾买提阿洪；称呼女子，普遍要在名字后加“汗”，如热比汗、阿依西汗。

人们互相称呼时，用称赞的称谓较多，一般不直呼其名，而是称“海山木”（我的好样的）、吉尼木（我的心肝宝贝）、古丽木（我的花）等等。

其它

入冬后头一次下雪时，把雪包在一件东西里，悄悄放到亲朋家里，称做送雪包。亲朋如果发现雪包并抓住送雪包的人，送雪包的人要请客；抓不住，受雪包的人要请客。

柯坪的维吾尔人忌跨过铁器。柯坪还有一种说法，谁踩了馕，谁的眼睛会瞎。相互之间发生纠纷时，一方会提出，“我给你把馕踩在脚下”，意思是“我可以发誓”。

柯坪人严禁往涝坝里便溺，不把尘土和煤灰混在一起，不能往瓜皮上便溺，不能把污水倒在院里和路上，不能在倒污水的地方便溺。

探望病人，亲朋好友要在早晨或太阳落山前去，忌晚上探望病人。

柯坪的部分民歌、民间谚语、歇后语

民歌

杏园里的克孜朗
当你走进我的杏园，
就能看见一颗金色的克孜朗。（“杏”的维吾尔语，即为“克孜朗”。）
千万不要性急去采摘，
熟透了自然会落在你的心上。

情人在哪里
情人呀，你在哪里？
宁静的杏园里有我的身影。
情人呀，怎样才能见到你？
变作蜜蜂去寻找粉红的花蕾。

杏花若是不结果
杏花若是不结果，
人们将会把它冷落。
小伙子若是缺少真挚的感情，
怎能跳进姑娘的心窝。



谚语

看得见的山并不遥远。
金钱难买声誉。
马儿转来转去，自能找到草料。
芦苇戳死兔，羞耻杀死人。
人的斑纹在心上，野兽的斑纹在皮上。
与其做小人，不如当小狗。
巴扎上有一千个人，心坎上只有一个人。
有孩子的家是“巴扎”，无孩子的家是“麻扎”。
贪婪者永不知足，饕再多也填不满褡裢。
没有麦面饕，也该有句麦面话。
陌生的地方坑坑洼洼多。
拿土疙瘩击粪，会溅满你全身。
棍棒伤皮肉，言语伤骨头。
一滴一滴的水能聚成湖泊。
今天的羊肝肺，胜似明天的羊尾巴。
男儿不可失言，土地不可荒废。
入乡从俗，入水随流。
蜂蜜吃多了也会尝出苦蒿味。
乱捅炉子，火会熄灭；瞎责邻居，他会迁移。
倘若认为自己是英雄，就要视别人为雄狮。
流过水的渠，总有流水的日子。
瓦罐不是天天烂，而是有一天烂。
常去的山上没黄羊。
一锅煮不下两个公羊头。
莫拿珍珠碰石头。
油肉是一家，炒焦的是皮牙子。（皮牙子是洋葱的俗称）

柯坪盖孜力克镇帕松村巴拉提·亚森在演奏都它尔。



伴随着音乐起舞的孩子们。

歇后语

下马之地——最痛快的地方。
马已备鞍——万事齐备。
在天鹅肉汤里泡饕——异想天开。
饭里掉进苍蝇——坏了一大锅。
割了青苗——伤天害理。
脚底下过风——平安无事。
在月光下不喝酸奶——没有交往。
月亮上也有黑点——美中不足。
像捆住嘴的牛犊——闭口不语。
六月里的青蛙——不知去向。
在头上砸核桃——欺人太甚。
问的是花园，答的是高山——东拉西扯。
门前积满了尘埃——门庭冷落。
鼻子上开泉眼——够受。
只管吃葡萄，别问葡萄园——管它三七二十一。
袜子上钉掌——多此一举。
像烫了爪子的鸡——坐立不安。
连虱子也要剥下尾巴皮——吝啬成性。
马鞍子翻在肚子下——气急败坏。
用木碗砍骆驼——无济于事。
骆驼尾巴拖到地上的时候——铁树开花。
使鸡蛋长毛——无事生非。
为找纽扣丢失骆驼——贪小失大。
皮囊里装不下——不可一世。
老粪蛋子连锥子也戳不进去——固执倔强。
把艾买提的帽子戴在赛买提的头上——张冠李戴。
反穿袷裤——翻脸。

杀人如削萝卜缨儿——草菅人命。
骆驼上再架马鞍——床上安床。
小鸡到了秋后数——不要高兴得太早。
借他人皮袄出汗——仰仗于人。
给他人挥砍土馒——替人操劳。
赶着牛车猎兔子——成竹在胸。
鸭子身上沾水——毫不在乎。
河滩里的石头——俯拾即是。
上游不清下游浑——上行下效。
不见水就脱靴子——慌里慌张。
肉汤里的肉汤——三亲六故。
像破巢的蜜蜂——倾巢出动。
让公羊下羔子——强人所难。
从犁上卸下来，又套在耙上——轮番折腾。
把羊交给狼代管——认贼作父。
羊还是让屠夫去宰——各尽其能。
沙滩上盖图章——无稽之谈。
在沙滩上洒水——无济于事。
不让见太阳——不让人活。
画驴添角——画蛇添足。
对驴耳弹热瓦甫——对牛弹琴。
两只脚塞进一只靴筒——山穷水尽。
木刀配布鞘——中看不中用。
量七次，裁一次——三思而行。
包子没吃上，却付了包子钱——吃了哑巴亏。
黄土埋不住宝石——人才不会被埋没。
饕是整的——不缺吃穿。



柯坪风物

Ke Ping scenery

柯坪的雅丹地质景观

柯坪倚靠的天山，是一个古老而又年轻的山脉。之所以这样说，是因为在距今约2.5亿年左右的古生代之末，天山就已经结束了长期的古海洋历史，隆起成为山脉。但这个古老的天山，到了距今约6600万年左右的中生代与新生代之交，已被剥蚀到接近平原的状态。尔后，在距今约6600万年以来的新生代，在欧亚板块与印度板块碰撞、青藏高原强烈隆起的影响下，现代所见到的天山才又重新崛起。

自然环境
“冲击扇”地质特征

柯坪从地貌上可大致分成两大部分，也就是：西北部的山脉与山间盆地，它包括南天山主脉的一条分支以及南天山的前山区域；东南部的山前平原，它是塔里木盆地的一部分。下面由北向南，为您分别介绍柯坪的各个地理地貌单元。

气候

从中国大的气候区带来说，柯坪属于暖温带的极干旱区至中温带的干旱区，具有显著的极端大陆性气候特点。降水总的来说非常稀少，但由东南部平原向西北部山区，降水逐步有所增加。年降水量：东南部平原60 ~ 75毫米；柯坪盆地70 ~ 75毫米；西北部山区75 ~ 100毫米。虽然不像天山主脉那样有大量冰雪提供水源，但柯坪西北部山区相对多一点的降水，仍然难能可贵，它成为柯坪境内的绿洲赖以存在的基础。

柯坪气温总的来说较为温和，四季较分明，年均温约11.4℃，最热月7月、最冷月1月的月均温分别为26.0℃、-9.0℃。有记录的极端最高气温43.1℃、极端最低气温-29.3℃。

柯坪气温的昼夜温差较大，这也是大陆性气候的特点。一年中不同月份的昼夜温差变化幅度，平均在13.0℃~ 15.9℃之间。

柯坪盆地的全年无霜期平均215天，最多229天，最少198天。无霜期接近全年天数的三分之二，总的较有利于农作物生长。重霜冻的平均初现日为每年的10月28日，重霜冻的平均终结日为每年的3月25日。

柯坪盆地降雪的平均初日在12月15日，平均终日2月23日。柯坪盆地历年平均积雪深度不足1厘米，最大积雪深度8厘米。

柯坪盆地全年蒸发量为2864.8毫米，是降水量

的38.8倍，5月至8月的蒸发量最大，为1734.9毫米，占全年蒸发量的60%以上。

柯坪的光照条件十分优越，年平均日照为2788.7小时，太阳辐射量丰富，有利于农作物生长及养份的积累，这也是柯坪的瓜果品质优良的因素之一。与光照时间长对应，柯坪的雾日很少，据1960年至1983年之间的气象观测统计，年平均雾日仅为0.9天，雾最多的年份也只有4天，有的年份无雾。

因邻近塔克拉玛干大沙漠，加上受柯坪境内荒漠面积较大的影响，柯坪风沙日较多，年平均风沙日数38.5天，最多可达35天。尤其春季干旱少雨，加

上冷空气流动频繁，风沙浮尘天气出现较多。春末夏初，大风、冰雹天气较多。

柯坪境内全年多东风，次为东北风和西南风，冬季盛行西南风。年平均风速，东南部平原为2.6米/秒，柯坪盆地为1.9米/秒。历年平均大风日数为33.2天，最大风速24米/秒。

柯坪的山脉、山间盆地与山前平原

柯坪从地貌上可大致分成两大部分，也就是：西北部的山脉与山间盆地，它包括南天山主脉的一条分支以及南天山的前山区域；东南部的山前平原，它

是塔里木盆地的一部分。下面由北向南，为您介绍柯坪的各个地理地貌单元。

西北部的山脉与盆地

黑尔塔格山，位于柯坪最北边，呈北东东走向延伸于柯坪与阿合奇、乌什的交界处，黑尔塔格还与柯坪另两条山脉喀拉塔格-丘达依塔格、音干山在这里相交汇，因此这里可算是一个“山结”。“塔格”就是维吾尔语的“山”，因此在以下的正文叙述中，“塔格”之后，有时会省略“山”字。黑尔塔格山在柯坪与阿合奇分界处的最高峰海拔4049米，它也是柯坪



年均温约
11.4℃

最热月均温
26.0℃

最冷月均温
-9.0℃

全年无霜期
215天

冬季，蓝色月夜下的柯坪山脉。

县的最高点。黑尔塔格山向西往阿图什境内延伸为喀拉铁热克山(卡拉铁克山),黑尔塔格-喀拉铁热克山是南天山主脉的一条分支,它把北边阿合奇县境内的托什干河河谷,与南边柯坪县境内的苏巴什山间盆地分隔开来。黑尔塔格山海拔虽然已属高山,但受塔里木盆地干燥气候的影响,没有永久积雪,在柯坪境内的南坡呈现荒漠特征,南坡的坡度比北坡更陡峭。

苏巴什盆地,位于黑尔塔格山与喀拉塔格-丘达依塔格山之间,依两侧的山势,呈一个东北走向的封闭盆地,长约117公里,最大宽度约30公里,海拔1400米至2300米。盆地主要被黑尔塔格山南麓的山前洪积扇群所覆盖充填,在盆地东部,有一些低矮的岩石山岭把苏巴什盆地分隔成一些次级盆地。柯坪县的苏贝西村是苏巴什盆地中最大的固定居民点。苏巴什盆地通过苏巴什山口(苏巴什水库所在位置)的柯坪河(布拉克苏河)峡谷,以及

盆地东端的铁热克阿瓦提峡谷(柯坪大峡谷)与柯坪盆地相通。

喀拉塔格-丘达依塔格山(依木干套山),呈东北走向斜贯柯坪中部,把苏巴什盆地与柯坪盆地分隔开。在苏巴什山口以西,为喀拉塔格山,主峰海拔3089米;在苏巴什山口以东,为丘达依塔格(其克列克塔格),主峰海拔2298米。

“喀拉”维吾尔语意为“黑色”,因为构成山体的是奥陶系、志留系的灰黑色、灰绿色炭质泥灰岩、砂质灰岩、砂岩、泥岩,使山体总体呈现灰黑色、暗灰绿色,故得此名。由于岩层延伸成若干平行的长条状山岭,因此山岭间隔有一些长条状的谷地,在由苏巴什水库西侧良种场所在的山谷就是这样一个谷地,由这个谷地南望喀拉塔格山主脉,岩石嶙峋,尤如一幅极尽皴法之妙的墨绿色山水画;而这个谷地的北侧,红色的泥盆系砂岩、泥岩,又是赤壁丹崖,光彩耀人。两相对照,更显得绚丽斑斓。

柯坪盆地的中部和西部,是盆地相对较窄的萨尔干宽谷,或称萨尔干洼地,除了靠近盆地西端的萨尔干有泉水形成的小片绿洲以外,皆为荒漠,为游牧之地。

“丘达依”维吾尔语意为“狭窄”,因这段山体狭窄而得名。

喀拉塔格-丘达依塔格,也因气候极为干燥而呈现荒漠状态,岩石裸露,仅有一些稀疏的荒漠植物生长,在海拔2800米以上,有一些干草原分布,但面积很小。

柯坪盆地,夹在喀拉塔格-丘达依塔格山与柯坪塔格山之间,长约130公里,最宽处约26公里,面积约3500平方公里,海拔1120米至1200米。除了南北两侧被喀拉塔格-丘达依塔格与柯坪塔格封闭以外,柯坪盆地的东北端被由音干山伸出的通古孜布隆山岭分隔成两个次级盆地,在柯坪盆地的东边,柯坪河与红沙河汇合处,盆地有一个向东的缺口,通

向柯坪东南部的阿恰勒平原以及塔里木盆地。

柯坪盆地的中部和西部,是盆地相对较窄的萨尔干宽谷,或称萨尔干洼地,除了靠近盆地西端的萨尔干有泉水形成的小片绿洲以外,皆为荒漠,为游牧之地。

柯坪盆地东部由柯坪河出苏巴什山口后形成的冲积扇绿洲,是柯坪的人口与经济、文化的重心所在。这片绿洲面积约105平方公里,虽然在塔里木盆地周缘的诸多绿洲中,它并不算大,但柯坪县城以及柯坪县人口最多的两个乡——盖孜力克、玉尔其均位于这片绿洲,它是柯坪县最重要的农耕与种植基地。盖孜力克、玉尔其在清代因分别被称为柯坪的上六庄(亦称南庄)、下六庄(亦称北庄)而名声在外,这片绿洲也是柯坪本土文化的滋生、繁衍与发祥之地。



柯坪苏巴什盆地南侧贝勒克勒克峡谷景色。

音干山—通古孜布隆，从地质构造上看，音干山是喀拉塔格—丘达依塔格山、柯坪塔格山等山脉的延续，它勾画出了古生代的地层在南天山前山褶皱弯曲的轨迹。音干山在柯坪盆地东北端呈南东东走向，在音干附近转为东北走向，并成雁状排列的低山渐没于阿克苏河冲积扇的西侧。音干山是包绕柯坪盆地东北端的天然屏障，它的山脊线，也成柯坪县在东北方向与乌什县的分界线。

音干山往西南方向伸出一条支脉，它与音干山主脉几乎成垂直相交，这就是通古孜布隆，维吾尔语意为“突出的鼻子”，它的确像一个突出的鼻子，把柯坪盆地的东北端分隔成两半，就像两个半圆形

柯坪塔格历史上还因山中盛产硫磺矿而闻名，因此也被称为“磺山”。在清乾隆二十五年（1760年），即已开始硫磺矿的开采，据记载在那一年，当地的维吾尔族人开采矿石607斤，数量虽不多，但这种土法开采断断续续维持了至少两百多年。1955年，在柯坪塔格成立了柯坪硫磺矿，当年生产矿石50吨。此后，柯坪硫磺矿经历了盛衰起伏的发展过程，在1961年，矿山职工达到约300人，年产量733吨，产值为11.6万元，盈利9.5万元，这在当时的经济水平下，已算是当地规模可观的产业。但随着经济形势的波动，矿山生产时升时降，并不稳定。其中，1976年的产值达到28.97万元，为历史最高；

柯坪塔格历史上还因山中盛产硫磺矿而闻名，因此也被称为“磺山”。在清乾隆二十五年（1760年），即已开始硫磺矿的开采，但这种土法开采断断续续维持了至少两百多年。

的剧场，一个开口朝向西南方向的柯坪县城，一个开口朝向东南方向的塔里木盆地。而且音干山在音干村西侧还有一个突出的大拐角，也正是这个大拐角集中了后文将要展开的精彩风景。

柯坪塔格山，在地理地貌上，是南天山前山与塔里木盆地的分界，它的东北段也是柯坪盆地与阿恰平原的分界。在行政区划上，柯坪塔格西南段的山脊线，为柯坪县与巴楚县的分界。

柯坪塔格山长约145公里，山岭海拔高度一般为2000米至2500米，最高峰2723米。和南天山前山的其它山脉一样，柯坪塔格也呈现岩石裸露、草被稀疏的荒漠景象。柯坪塔格的东北段也称“库木阿提拉克塔格”，在维吾尔语中，“库木”意为“沙子”或“沙漠”，“阿提拉克”意为“跨越”，它因为柯坪塔格东北段荒漠山与沙丘相间排列，而且柯坪塔格向东北方向渐没于荒漠沙丘之中而得名。

1980年的产量达到1812吨，为历史最高，但却出现较大亏损。此后矿山因资源及市场原因，许多采矿坑渐至关闭。

东南部的山前平原

阿恰勒—启浪山前平原，在阿恰勒一带，它是柯坪河—红沙河出山以后，形成的山前冲积与洪积平原；在启浪一带，它是音干山前的季节性水流形成的洪积平原、以及阿克苏河冲积与洪积平原西缘的一部分。

阿恰勒—启浪平原是一个向东南方向微微倾斜的扇状平原，海拔大约1080米至1200米。由于它的上游有柯坪、苏巴什等山间盆地，山区风化剥蚀下来的粗大砾石多被截留在盆地中，加上出山的河流流量小，也难以搬运粗大的沙砾，因此阿恰勒—启浪平原主要是细土平原，它具有适宜耕作的土地



喀拉塔格—丘达依塔格山谷。

条件，并不像塔里木盆地周边常见的戈壁荒漠。阿恰勒—启浪平原唯一的问题是缺水，所以构成平原的细土多成为干盐土，生长有耐旱、耐盐碱的骆驼刺、红柳等灌丛。经过引水开辟的人工绿洲，仅占可利用土地的3%左右，阿恰勒一带的可耕荒地就有百万余亩，在更加充分的节水和更合理地利用水资源的情况下，在阿恰勒—启浪平原发展农耕还有很大潜力。

喀什噶尔河故道平原，在阿恰勒—启浪平原的东南侧延伸，也是柯坪县境的东南端。海拔约1060米至1080米。虽然因上游水库截水及引水，喀什噶尔河已经断流多年，但柯坪境内的喀什噶尔河故道平原仍然生长着大片天然胡杨林，它是塔里木盆地规模庞大的天然胡杨林的重要组成部分。而且，它也是柯坪境内唯一的大面积天然林。此外，喀什噶尔河故道平原，地势十分平缓，河床干涸后，受风沙作用，两岸出现有大面积的沙丘、沙垅，这是和阿恰勒—启浪平原在地貌上的不同之处。

需要略作解释的是：洪积扇，指的是季节性的水系，由间歇性的洪水带来的泥沙在山前形成的扇

状堆积。冲积扇，则指的是常年有水的河流在山前形成的泥沙扇状堆积体。

有意思的是，在南天山前山，是由多道山岭分隔的多个较小的盆地，渐次过渡到塔里木盆地，因此你可以看到洪积—冲积扇在这些由高到低的多个盆地中，呈串珠状分布的景象。柯坪境内就是这样的三重洪积—冲积扇相串联：苏巴什盆地被黑尔塔格的山前洪积扇群充填，由于水量小且多渗于地下，未能形成洪积扇绿洲，而是由山前溢出的一些泉水形成小片绿洲；在苏巴什盆地之下，柯坪盆地被柯坪河、通古孜布隆河、红沙河形成的冲积—洪积扇覆盖，常年有水的柯坪河在盆地中形成面积较大的冲积—洪积扇绿洲；再往柯坪盆地之下，柯坪河、红沙河汇合后，在柯坪塔格山前形成冲积—洪积扇，并形成扇状绿洲，它与塔里木盆地西北缘的喀什噶尔河绿洲断续相接。



河流与泉水

与天山主脉相比，柯坪境内以及作为柯坪水源地的山脉都不算高，也没有现代冰川和永久积雪，因此柯坪境内没有太大的河流，而且多为夏秋季洪水时才有水的干河床，唯一常年有流水的河流，是由苏巴什山口而出，入柯坪盆地的柯坪河。苏巴什山口以上的柯坪河上游，也称布拉克苏河或贝力克力克河，前者意为泉水河，后者意为多鱼的深潭，这两个名称，也道出了柯坪河流的一大特点，即它们的常年径流是靠泉水维持的。在没有大量冰雪消融补给的情况下，大气降水渗入地下，地下水在适宜的地质地貌环境下，又溢出地表成泉水，便成了柯坪河流的重要水源。泉，在维吾尔语中称为“布拉克”。

根据水文地质调查，在地表看似干旱缺水的柯坪，地下仍然有较丰富的水资源。在苏巴什盆地的苏贝西村以东，沿河的砂砾层中，地下水量丰富，涌水量达到每天7486吨，矿化度为每升1.46克，是柯坪境内水质最好的水（按照水的矿化度，可分为：淡水，矿化度小于每升1克；微咸水，矿化度每升

1 ~ 24克；咸水，矿化度每升24 ~ 35克）。这些丰富的地下水，在布拉克苏河两岸涌出，形成吉格代布拉克（沙枣泉）、其切克布拉克（喷花泉）等大泉，这些泉的涌水量可达到每小时1000升至4500升，且四季不枯，给布拉克苏河—柯坪河提供了较稳定的水源。

在柯坪，泉，可以说是真正的生命之源，有了泉，才有了水，有了田园，有了村庄，有了生活的时光。除了上面所说的苏巴什盆地以外，在柯坪盆地、阿恰勒—启浪山前平原，以及西北部的山区，都有较丰富的地下水，形成的泉，也可以说数不胜数。比较著名的有，黑尔塔格山南坡的昆盖布拉克（向阳泉），柯坪盆地的苏盖提布拉克（柳树泉）、昂布拉克（沟底泉）、斯孜干布拉克（渗出处）、克孜勒布拉克（红水泉）等等。而著名的铁热克阿瓦提、撒拉姆布拉克等维吾尔族传统村落，更是分别依赖于铁热克布拉克（白杨树泉）、撒拉姆布拉克（果园泉）而存在。

除了柯坪河以外，柯坪另外两条主要的河流是由通古孜布隆西侧的柯坪大峡谷而出的铁热

克阿瓦提河，以及由通古孜布隆东侧而出的红沙河，它们与柯坪河一起，构成了柯坪盆地以及阿恰勒平原的主要水源。这两条河流在平时几近干涸，而一遇降雨，由于流域地表植被稀少，雨水极易汇聚，很快就会形成汹涌的洪水，浊浪滔天，如野马奔腾。即使平时常年有水的柯坪河，一旦雨后洪水来临，突然出现的澎湃急流，也会让人大吃一惊。这是新疆河流在雨季最常见的水势汛情，也是人们在旅途中最需注意的风险。

洪水来得猛，也去得快，这也给干旱缺水的这块区域留下了遗憾。因此，在河流上修建水库，把洪水拦蓄起来，调节使用，就成了人们的一种愿望。

对于绿洲的生存来说，完全依赖于引水灌溉。其基本方法，就是在河流出口、山前冲积扇位置最高的地方建立拦水坝、分水闸，然后利用冲积扇的自然坡度，修建引水渠，把从分水闸分出来的水引到农田里。此外，还会在引水渠的路径上，筑起一些被称为“涝坝”的水塘，以便把水存留起来，根据用水量进行调节输水，还可以进一步分水。据史料记载，至少400多年前，柯坪的古代居民就已在苏巴什山

洪水突来，河水暴涨的铁热克阿瓦提河。



柯坪河流分布情况。大峡谷在落日余晖中显出一抹威严中的温情。它的美还待更多的人去探索与欣赏。

口修建了分水闸以及引水渠。但这种分水引水设施，在洪水到来时，很容易被冲坏或冲毁，因此每年都要修闸修渠，它一般只能满足当年的引水灌溉需要，对于大量洪水也无法拦蓄利用。

柯坪县在上世纪60年代开始修建水库，但这一过程充满艰难与曲折。1965年分别在柯坪盆地的库木也尔、山前平原的阿恰勒建成两座蓄水80万立方米、600万立方米的水库，

1971年，一座坝高26米，库容2000万立方米的水库，在苏巴什山口动工兴建，动员了当地许多村民参与建设，每人每月补贴18元。在当时技术条件极为落后的情况下，所有土方工程全靠人力挖掘，为了抢工程进度，很多人每天休息的时间不到4个小时，而因拉运土方累坏的毛驴和压坏的手推车更是没法计算。但凶猛洪水的巨大破坏力还是超出了人们的预计，1971年9月的一场特大洪水，轻而易举地

冲毁了2000多人刚刚建起的水库大坝。库木也尔、阿恰勒已建成的水库也遭冲毁。1976年底至1977年初，在苏巴什山口开掘了泄洪隧洞，以利于洪水时分洪泄流。但后来的洪水又将修复的堤坝冲毁。

在不得不缓建苏巴什水库的情况下，上世纪80年代，在苏巴什山口新建了拦水坝和引水渠。2009年，在苏巴什山口前的柯坪河冲积扇上部，兴建了一个规模很大的涝坝，也称为沉砂调节池，利用冲积扇斜坡的自然落差，使柯坪盆地的绿洲耕地大部分实现自压滴灌。这个波光水影的大涝坝也成为柯坪的主要旅游景点之一。

2015年，苏巴什水库终于重新开工，它的坝高35.5米，库容1561万立方米。虽然它的坝高超过原来的大坝，但由于原水库旧址上泥沙淤积的原因，库容有所减少。经过两年多的建设，2017年主体工程完工，2018年正式下闸蓄水。现在，一座宏大的水坝

柯坪县水库分布图。大峡谷在落日余晖中显出一抹威严中的温情。它的美还待更多的人去探索与欣赏。



已横卧在苏巴什山口，笔者2018年9月刚到访时，水库里并没有多少水，几天后下了一场雨，当红沙河、通古孜布隆河洪水汹涌时，柯坪河却波澜不惊，这是因为苏巴什水库拦蓄了洪水，水库里也呈现碧波万顷的景象。据称，苏巴什水库建成后，可控制柯坪的盖孜力克镇、玉尔其乡、柯坪镇约7.2万亩耕地的灌溉用水，并可新增耕地3.5万亩，使当地农民人均增加耕地1.1亩。

除了引水灌溉，柯坪的饮用水以前也取自河流与泉水，但因土壤盐碱化较重，因此水质普遍为矿化度较高的咸水，虽然经过改水工程，但问题未根本解决，饮用水始终带有咸味。2016年12月开工建设新的饮水安全工程，从与柯坪县相邻的温宿县恰格拉克乡引阿克苏河流域的淡水，2018年10月工程完工，通水入户，终于结束了柯坪喝咸水的历史。

碧波荡漾的苏巴什水库。





当地人从绿洲的小河中获取水源。

绿洲

柯坪的绿洲主要分布在由柯坪河形成的柯坪山间盆地冲积扇，以及由柯坪河-红沙河形成的柯坪塔格山前的阿恰勒冲积扇。现在这些冲积扇绿洲上的田园，都是在有原始植被的天然绿洲基础上，经人工垦殖而成的，这是新疆乃至整个中亚干旱区由天然绿洲转变到人工绿洲的普遍过程。在启浪乡一带，主要是由阿克苏河引水形成的人工绿洲。此外，在苏巴什盆地、音干山前，还有一些依泉水形成的小片绿洲。

柯坪盆地的绿洲是塔里木盆地周缘，农耕历史最为悠久的绿洲之一，据已有史料，至少在唐代就已有农业种植，而且从历史发展来看，柯坪境内的农耕是由柯坪盆地逐步向山前平原的阿恰勒、启浪等地扩展的。由于光热条件较好，既可一年一熟，也可

一年两熟。在清光绪三十一年（1905年），柯坪已有熟耕地18879亩，已垦荒地19500亩，总共38379亩，可见绿洲农业已颇具规模。目前柯坪的耕地已达到10.3万亩。

主要的粮食作物有冬小麦、春小麦、大麦、青稞、玉米、高粱、黄豆、黑豆、糜子等。其中不乏种植历史悠久的本地品种，例如黑芒春麦、红冬麦、黄玉米等，但几十年来逐渐被引进的品种替代。经济作物主要有油菜、棉花、胡麻、油葵等。蔬菜则以恰马古最为有名。

柯坪绿洲的瓜果素有盛名，尤其以杏子著称，现有杏园约3万亩。据普查，柯坪的杏子的品种竟然有22种，而且包括了早熟、中熟、晚熟不同成熟期的品种，既有较长的鲜果成熟期，又给人们提供了多种口味的选择。而且，杏子还适宜于制干、制脯、制酱，可以长期保存食用。从物种来说，柯坪也是杏子的



恰马古

黄杏

红枣

油葵

那西开尔

一个天然基因库。

除了杏子以外，近年来柯坪在果业方面引进和大力发展红枣，成为仅次于杏子的大宗果类，目前已有枣园23000亩，有效株数达到1100万株，产量达到3500吨。

柯坪绿洲种植瓜类历史悠久，主要是甜瓜和西瓜。阿恰勒平原的土质、气候尤其适合甜瓜的生长，瓜的含糖量高，其中的中熟品种那西开尔，可与有名的伽师瓜媲美。

在柯坪的田间地头，普遍种有桑树，每年四月至五月，桑葚成熟，汁多味甜，也成为一道时令水果，桑葚有红、紫、白等多种颜色，其中白色的桑葚又称“雪桑葚”，色洁如玉，甘醇似蜜。当地村民采摘桑葚，往往是在树下铺上床单，然后摇晃树干，桑葚便纷纷掉落在床单上。

棉花是当地主要的经济作物。





戈壁滩的荒漠河道中，骆驼是自然饲养的动物。

荒漠

柯坪的绿洲之外，是大片的荒漠，但它并非不毛之地。一方面，它生长着特有的荒漠野生植物，同时也是许多野生动物的栖息地；另一方面，它也是柯坪的草场分布区域，属于平原荒漠草场、山地荒漠草场、山地荒漠草原草场、高寒草原草场等类型，它们构成了骆驼、羊的放牧地。

荒漠野生植物主要有红柳、白柳、铃铛刺、骆驼刺、黄柏、青蒿、罗布麻、芦苇、胖姑娘、灰条、苦苦草、田旋花、大蓟、马莲、芨芨草、艾蒿、茵蒿、刺草、车前子、狗尾草、冰草、臭草、胖草、苦豆子、旱稗、碱蓬、黄松、野苜蓿、野大葱、野韭菜、野蒜、蔷薇、蒲公英、苍耳、苦草、牛毛毡、骆驼尾巴草、黑果小檗等，反映了荒漠环境下特有的物种多样性。

野生动物有狼、狐狸、野猪、大头羊、旱獭、黄

羊、野兔、鹰、雪鸡、石鸡、呱呱鸡、乌鸦等。

柯坪的荒漠草场虽然土壤肥力较低，适于耐盐、抗旱的植物生长，但也适合放牧耐粗饲的骆驼、山羊。由于气候、草场类型等原因，柯坪历来是新疆产骆驼的大县。柯坪骆驼属典型的南疆驼，毛色兼有褐色与白色、搭配协调，体态匀称优美，头面清秀，鼻直嘴突，颈长肢高，颇耐观赏。柯坪骆驼为绒、肉、奶、役兼用型品种，所产驼绒十分有名，现有骆驼约7000余峰，年产驼绒约50吨左右。柯坪的山间盆地、以及柯坪塔格山前的阿恰勒平原，都是主要的骆驼放养之地，骆驼可以在盆地荒漠中自由自在的游荡吃草，牧民可以一个月左右才到牧场上看顾一下。现在牧民多用上了摩托车，经常可以看到牧民骑着摩托车，在荒漠上驱赶骆驼的景象。

柯坪放牧的羊包括绵羊和山羊，而且由于草场的特点，山羊的数量与绵羊几乎平分秋色，在山区



南疆绒山羊

粗毛羊

卡拉库尔羊/三北羊

多浪羊

湖羊

草场山羊甚至占到60%。柯坪的山羊为本地土种羊，并经选育和杂交改良，形成品种优良的南疆绒山羊，耐粗饲、体质坚实、形体清秀、抗病力强、毛白色，额顶有流海状长毛，颌下有髯，公母都有角，适应荒漠、半荒漠草场放牧，是毛、绒、肉、乳兼用的品种。成年山羊每只每年产绒1公斤左右。

20世纪70年代以前，柯坪放牧的绵羊主要是肉脂兼用的粗毛羊，少量的塔什库尔干大尾羊。从20世纪70年代开始，引进卡拉库尔羊进行绵羊的改良。卡拉库尔羊原产于中亚西亚荒漠，以其有独特美丽毛卷的羔羊皮闻名于国际市场，与水貂皮并称为国际裘皮业的两大支柱，它以乌兹别克布哈拉的一个羔皮贸易中心村镇——卡拉库尔得名。中国自1951年引进，与本地粗毛羊杂交，育成中国的卡拉库尔羊，因主要产区在华北、东北、西北，所以又称“三北羊”。目前，卡拉库尔羊占了柯坪放牧绵羊的绝大部分。

除了放牧的绵羊，在柯坪，以圈养或舍饲为主的绵羊主要是多浪羊、湖羊。

多浪羊是新疆本地一个肉脂兼用的优良绵羊品种，因主要产在麦盖提县，又称麦盖提羊。它是当地土种羊经选育，并与塔什库尔干引进的体大、产肉多的粗毛羊杂交改良而成。多浪羊体大躯长，耳特别长而宽。公羊绝大多数无角，母羊一般无角，体躯的毛为灰白色或浅褐色，头和四肢的毛颜色较深，为浅褐色或褐色。目前，在柯坪的绵羊中，多浪羊的数量仅次于卡拉库尔羊。

位于太湖之滨的浙江湖州市，是援疆支援柯坪的对口市。湖州为了支持柯坪的养殖业发展，将湖州的湖羊引进到了柯坪。湖羊是12世纪北方移民南下带到太湖周围的蒙古羊，经多年人工选育，改放牧为圈养，形成当今的湖羊品种。柯坪自2014年引进湖羊以来，目前繁育已超过三代，数量也超过了5000只。湖羊体格中等，公母羊均无角，头狭长，四肢偏细而高，体毛全白。相比柯坪原来主要是一胎一羔的绵羊，湖羊的优点是多胎多羔，繁殖速度快，有良好的经济效益，发展潜力大。



柯坪风物
Ke Ping scenery

柯坪的雅丹地质景观

柯坪倚靠的天山，是一个古老而又年轻的山脉。之所以这样说，是因为在距今约2.5亿年左右的古生代之末，天山就已经结束了长期的古海洋历史，隆起成为山脉。但这个古老的天山，到了距今约6600万年左右的中生代与新生代之交，已被剥蚀到接近平原的状态。尔后，在距今约6600万年以来的新生代，在欧亚板块与印度板块碰撞、青藏高原强烈隆起的影响下，现代所见到的天山才又重新崛起。

地质地貌景观 “冲击扇”地貌

由于南天山前山的褶皱主要卷入了6600万年以来的古近系—新近系—第四系的红色以及杂色的地层，不仅使岩层形成极其优美的褶皱弯曲，也使这些岩层的褶曲看起来就像五彩斑斓的的裙褶，这种红层地貌和五彩山地貌，也成为了南天山前山最壮丽的景观。



柯坪的山，南天山前山的五彩裙褶

柯坪倚靠的天山，是一个古老而又年轻的山脉。之所以这样说，是因为在距今约2.5亿年左右的古生代之末，天山就已经结束了长期的古海洋历史，隆起成为山脉。但这个古老的天山，到了距今约6600万年左右的中生代与新生代之交，已被剥蚀到接近平原的状态。尔后，在距今约6600万年以来的新生代，在欧亚板块与印度板块碰撞、青藏高原强烈隆起的影响下，现代所见到的

天山才又重新崛起。

在现代天山崛起的过程中，一方面，天山核部的古老岩体与地层重新抬升，形成天山主脉；另一方面，在天山两侧又形成新的盆地，天山核部被剥蚀下来的碎屑物质堆积在盆地中，形成新生代以来的沉积岩层。但是，随着天山的持续上升，而且这种上升直到今天仍在进行，天山的隆起地带也向两侧的盆地扩展，使得盆地边缘最新堆积的新生代地层也发生褶皱、断裂，这就在天山主脉与塔里木盆地、准噶尔盆地之间，形成了高度比主脉低一些的天山前山。其中，南天山的前山最为壮观，它从吐鲁番—哈密盆地南边的北山—库鲁克塔格，向西经过库车—拜城一带的却勒塔格、柯坪一带的柯坪塔格—喀拉塔格—丘达依塔格，再到乌恰的喀孜尔—

又能想到在这五彩裙褶的天山下，隐藏着一片古生物的化石宝库。



苏盖特布拉克的岩层以绛红、砖红色为主的复矿砂岩、泥岩，中夹火山岩及灰绿色、灰白色砂岩及石英砂岩夹层所组成。



柯坪苏巴什盆地南侧贝勒克勒克峡谷的泥盆系红色砂岩。

南天山前山的地层褶皱，在柯坪一带最为强烈，从而使柯坪一带的南天山前山呈现更加丰富的色彩。

托果乔尔山。

由于南天山前山的褶皱主要卷入了6600万年以来的古近系-新近系-第四系的红色以及杂色的地层，不仅使岩层形成极其优美的褶皱弯曲，也使这些岩层的褶曲看起来就像五彩斑斓的的裙褶，这种红层地貌和五彩山地貌，也成为了南天山前山最壮丽的景观。南天山前山的地层褶皱，在柯坪一带最为强烈，以至于它把新生代地层下伏的中生代-古生代地层也卷了进来，从而使柯坪一带的南天山前山呈现更加丰富的色彩，也形成更加复杂的山岭与盆地相间交错的地貌格局，尤如五彩裙褶之中的绚丽迷宫，当你由柯坪县城沿柯坪河而上穿过苏巴什山口到苏贝西村、或者由沿通古孜布隆河而上穿过柯坪大峡谷到铁热克阿瓦提村、或者沿红沙河进入通布孜布隆山、又或者你进入音干山前的峡谷与盆地，你都会感受到南天山前山在柯坪是如此壮丽多彩，让人不能不赞叹。





古生物化石讲述的 柯坪故事

正因为天山在造山运动过程中，在柯坪一带形成了最为强烈的前山褶皱，因而使古生代的寒武系、奥陶系、志留系、泥盆系、石炭系、二叠系的地层，以及新生代的古近系、新近系地层，在这里都有出露，这里也是整个新疆乃至整个天山，古生代地层出露最齐全、古生物化石最丰富的地方，也曾经是海洋古生物的一个乐园。这也给人们通过地层岩石来解读和回溯远古地质时代古地理、古生物的演化历史，提供了难得的经典地段。因此，柯坪境内的地层与古生物的许多研究成果，早已驰名中外。同时，也给到这里旅行的自然爱好者，提供了一个观察地质剖面、采集古生物化石、学习地球知识的良好场所。

（附表：柯坪的地层、岩石与古生物）

5亿多年前地球上最初的“生命大爆发”，柯坪也为你作证

沿着喀拉塔格山北麓、苏巴什盆地南缘的一条山谷上行，可以到达一个叫做苏盖特布拉克的地方，这里曾因开采磷矿而知名，磷矿产在这儿出露的寒武系底部的肖尔布拉克组的岩层中，岩层中不仅有磷矿，还有意义重大的小壳动物群化石以及三叶虫化石层，而磷矿的形成也源于古海洋中大量浮游生物的埋藏与堆积。它是距今约5.3亿年的寒武纪早期，地球上生命大爆发的见证之一。寒武纪以前，是地球的太古代至元古代时期，只有一些简单的诸如

肖尔布拉克组的岩层中的志留纪、泥盆纪红色地层。

细菌、藻类的生物存在。但在寒武纪却突然出现以小壳动物群为代表的大量生物，柯坪苏盖特布拉克的寒武纪小壳动物群化石，也相当于在云南被发现的“澄江动物群”，它与澳大利亚的埃迪卡拉动物群（距今约5.8亿年）、加拿大的布尔吉斯动物群（距今约5.1亿年），并称为世界上仅有的三处最古老的保存有动物软体组织印痕以及动物硬壳化石的动物群。在地球生命的演化中，为什么会在寒武纪突然出现大量较高等的、门类众多的生物，而在此之前并没有渐进演化的证据，这仍然是一个谜，也是对达尔文生物进化理论的挑战。

柯坪苏盖特布拉克的小壳动物群化石，主要包括腹足类、软舌螺类、单板类、海绵类，以及其它一些分类位置不明的例如似盾壳科、球蛋类等众多化石。另外，柯坪小壳动物群中的腹足类，在华南地区并未见到，而是在西伯利亚有发现，说明柯坪在寒武纪的古生物地理区中，呈现某种过渡特征。换句话说，在寒武纪早期的古海洋中，柯坪可能处在华南与西伯利亚所在海区之间的区域。

海阔凭鱼跃，柯坪志留纪古海洋的鱼儿踪迹

在柯坪广泛分布的志留系、泥盆系红色岩层，不仅形成许多绚丽的地貌风景，在这个红色岩层中，还因为保存有珍贵的鱼类化石而闻名。在生命演化史中，志留纪、泥盆纪可以称为“鱼类时代”，不仅出现了演化早期的原始鱼类，而且这些鱼类也是生物演化中早期的脊椎动物，它为后来繁盛一时的脊椎动物，提供了早期演化的重要信息。像

柯坪苏巴什盆地南侧贝勒克勒峡谷旁，盛产海百合茎、贝壳等古生物化石的二叠系石灰岩层。柯坪苏巴什盆地南侧贝勒克勒峡谷旁，盛产海百合茎、贝壳等古生物化石的二叠系石灰岩层。柯坪苏巴什盆地南侧贝勒克勒峡谷旁，盛产海百合茎、贝壳等古生物化石的二叠系石灰岩层。柯坪苏巴什盆地南侧贝勒克勒峡谷旁，盛产海百合茎、贝壳等古生物化石的二叠系石灰岩层。柯坪苏巴什盆地南侧贝勒克勒峡谷旁，盛产海百合茎、贝壳等古生物化石的二叠系石灰岩层。范晓/摄影



我们人类，也不过是脊椎动物演化到后来的一种高级形式。

鱼分为有无颌类、有颌类。无颌鱼是最早出现的原始鱼类，由于它没有颌，也就是没有下巴，所以不能咀嚼食物，只能靠吸盘一样的口来滤食海洋中的生物。无颌鱼身上还披着骨质的甲片，躯干上还没有鳍，游泳能力不强、不能作远距离的迁徙，主要底

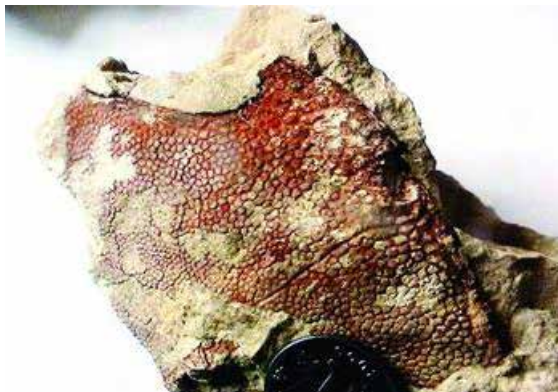
栖在靠近陆地边缘的海域中，它算是最古老的脊椎动物，也是古生代海洋的霸主。

有颌鱼的进化程度比无颌鱼要高，现代的脊椎动物绝大多数都属于有颌类，包括软骨鱼类、硬骨鱼类、两栖类、爬行类、鸟类、哺乳类等等。柯坪古生代地层中见到的原始有颌鱼包括棘鱼类、盾皮鱼类。它们的身体大多数已变成流线型，身上的甲胄也减

少了，已经进化出了很强的游泳能力。在志留纪，无颌鱼已相当繁盛，有颌鱼的所有重要类群也都已出现，并逐渐发展。原始的有颌鱼类，例如盾皮鱼等，虽然在泥盆纪末已基本灭绝，但后来的有颌鱼有可能是由它演化而来的。

在柯坪铁热克阿瓦提村附近的志留纪、泥盆纪红色地层中，发现有三个层位的鱼化石；在柯坪音





汉阳鱼：柯坪县大峡谷在落日余辉中显出一抹威严中的温情。它的美还待更多的人去探索与欣赏。秘境之门敞开，令人留恋其间。



出土的鱼化石（原图出自于白垩纪黎巴嫩）。

干山北坡的志留系红层中，发现有五个层位的鱼化石。这些鱼化石都属于无颌鱼、有颌鱼的头甲、鳍棘及鳞片等的印模。其中，志留系塔塔埃尔塔格组有非常丰富的鱼化石，包括无颌鱼盔甲鱼类的修水鱼、大庸鱼、汉阳鱼等科的5个属、至少有七八个种。有颌鱼则属于软骨鱼类的中华棘鱼，至少有三四个种；志留系依木干他乌组采到的无颌鱼化石，被鉴定为汉阳鱼；泥盆系上统克孜尔塔格组中的有颌鱼化石，被确定属于盾皮鱼类的节甲鱼。

柯坪志留纪的鱼类中，以无颌鱼的汉阳鱼以及有颌鱼的中华棘鱼最为繁盛，也是标志性的物种，它们都是在古生代末就已灭绝的鱼类。

中华棘鱼最显著的特点，就是有长而宽，形如尖刀，向末端逐渐弯曲的大鳍刺。对这种鳍刺的功能有不同看法，有人认为它在游泳中起分水作用，也有人认为它是一种防卫武器，使想吞食它的鱼不敢轻易发起进攻。

柯坪这个如此丰富的鱼化石产地，在世界上也属罕见，它也是目前中国西北唯一的志留纪鱼化石产地，它给中国乃至世界地质历史中原始鱼类的研究，填补了重要的地理空白。而且，它反映出来的志留纪鱼群的面貌，与华南地区十分相似。以至于有专家推测，在志留纪时，塔里木板块与华南板块是连在一起，后来才逐渐分离。

古生代柯坪的海洋中也有“大堡礁”

在现代世界的海洋里，生长着许多美丽的珊瑚，它们在海洋中构筑起一座座绚丽夺目的珊瑚礁盘、礁屿、礁岛，其中以澳大利亚东北海岸的大堡礁最为壮观。

在漫长地质历史中，珊瑚也一直在不断地营造着这种风景。在柯坪的奥陶系、志留系、泥盆系、二叠系等地层中，人们都发现了诸多的珊瑚化石，它展现了距今约4.6亿至2.7亿年间，跨度近2亿年的时间，柯坪古海洋中不同时期的珊瑚礁繁盛的景象。

出土的珊瑚化石。



在柯坪塔格山的东南坡，奥陶系印干组顶部的石灰岩中，发现有大量的珊瑚化石，种类十分丰富，包括了床板珊瑚、四射珊瑚、四射珊瑚等的9个属14个种的珊瑚。同时还共生有笔石、三叶虫、腕足。其中的床板珊瑚外形呈半球状、铁饼状，是由许多角柱状的个体聚集成群体珊瑚；四射珊瑚是这个珊瑚群落中数量最多的，个体呈圆形，聚集成很大的群体，群体可以是圆球状、半球状、树枝状等形状；四射珊瑚也很丰富，由圆柱形的个体聚集成群体。这说明，在奥陶纪的时候，柯坪一带的古海中不仅有规模很大的珊瑚礁，而且珊瑚礁的生物多样性也十分突出。

在柯坪丘达依沙依的二叠系地层中，人们发现了大量被定名为“阿克苏柯坪珊瑚”的群体珊瑚化石，它也是一种群集丛状生长的珊瑚。科学家通过这些化石，分析了珊瑚的生长方式，它们最早的个体是先平伸，再上伸，然后在它的外缘侧向生长出新的个体，并按这种方式不断地向周缘扩展，最后形成直径很大，但高度不太高的扁平盘状珊瑚群体，它还伴生有大量的藻及介壳类生物，这种珊瑚主要生活在浅水—极浅水、弱到中等波浪的、有障壁的滨海环境。

现代海洋中的珊瑚都分布北纬30°以南、南纬30°以北的热带—亚热带区域。珊瑚的发现证明柯坪所处的板块当时也在低纬度区域，后来经过板块的移动，才到了现在的位置。



三叶虫化石。



腕足化石。

遍布古海洋的小小“纺锤”，成了世界上海层对比的很好标志

在地质历史中，柯坪的古海洋里曾生活着很多现在已经灭绝的生物，纺锤虫也曾经是极为繁盛的一种，它因为形似纺锤而得名，外形就像椭球体。但纺锤虫的个体比实际的纺锤小得多，一般直径只有几毫米。中国著名的地质学家李四光先生还专门为它造了一个字——𧈧，意思也就是形似纺锤的虫。不过，由于“𧈧”在一般的汉字字库里很难找出来，也有人用“𧈧”字来代替。纺锤虫仅仅存在于地质历史中的石炭纪、二叠纪。但它有一个很大的特点，在不同的海洋环境里都能生存，因此同一种类几乎遍布全球。此外，随时间推移，它的演化速度极快，也就是说它的种群更新非常快。这样就给科学家精确划分石炭纪、二叠纪的地层，并进行全球对比，提供了方便。

在柯坪苏巴什盆地苏贝希村附近的二叠纪康克林组的石灰岩中，早在在20世纪50至60年代，科

学家就已发现了大量的纺锤虫化石，其中鉴定出有12个属、52个种，说明这里纺锤虫的物种非常丰富，而且其中有23个新种，表明有不少种是在这里首次发现，这也证明了柯坪对于纺锤虫这一古生物及其地层研究的重要地位。专家们发现，柯坪苏贝希的纺锤虫由下到上可以分为三个化石带，它们是石炭纪晚期典型的纺锤虫生物组合，而且可以和华北、华南，以及阿尔卑斯、土耳其、高加索、日本、北美等世界各地同一层位的纺锤虫化石进行很好的对比，这也描绘出了当时古大洋的连通格局。

纺锤虫的体外有一个硬壳，而且这个硬壳是由里向外一圈一圈地旋转生长的，所以在显微镜下，你可以看到纺锤虫的切面由一层一层的“旋壁”形成的美妙图案。纺锤虫一般底栖生活于水深在100米左右的平静浅海环境。

出土的纺锤虫化石。



图1：菊石化石。



图2：保存原生质层的菊石化石。



图3：菊石复原图。

柯坪丰富多彩的海洋古生物大家庭

除了上面介绍的小壳动物、鱼类、珊瑚、纺锤虫等以外，柯坪古生代的海洋中，还有太多的古生物大家庭成员。

例如笔石，这种动物化石很像刻在岩石上的象形文字，因似远古的神秘之笔留下的印迹而得名。柯坪境内奥陶系、志留系的地层中，常常可以找到笔石化石。在音干山的大湾沟，柯坪塔格组中有十分丰富的笔石化石，共有4个属、11个种，还可以看到笔石与双壳、头足、腕足、三叶虫、苔藓等共生在一起。

笔石也是已灭绝的海洋生物，曾经生存于寒武纪至石炭纪。在野外的岩石上，看到的笔石化石常常是一个个的分散的笔石枝，它实际上是一个个形态各异的胞管，而笔石动物常常是在一个类似半圆球的浮盘上，生长出许多的胞管，它可以自己在海洋中漂浮生活，也可以附着在诸如海藻等生物体上去漂浮。还有一种树枝状的笔石，主要是固着在海底过着底栖生活。笔石主要产在深灰色、灰黑色的

泥岩中，反映出笔石的生活环境或死后的埋藏环境主要是比较封闭的海洋盆地。柯坪音干山大湾沟发现的笔石，主要生活在靠近海岸的浅海环境中。

现代海洋中的生物，人们最常见最容易见到的也许是贝壳、海螺一类。在古生物中，它们也屡见不鲜，例如腹足（海螺）、腕足（海贝）、双壳（蛤、牡蛎、蚌）、头足（鹦鹉螺、菊石、箭石；现代的乌贼、章鱼也属头足类）等等。在柯坪的古生代地层中，这类化石也极为丰富。

在柯坪境内的柯坪塔格山、苏巴什山口、音干山等地的奥陶纪萨尔干组、丘里塔格组中，发现有大量腹足化石，不下32个属、42个种；在柯坪苏贝希的二叠系卡伦达尔组、巴立克立克组、康克林组中，人们也采集到许多菊石化石，其中在巴立克立克组中，还采到许多箭石化石。箭石与现代的乌贼很相似，但箭石的外壳更发达，也更容易保存为化石；在柯坪苏巴什山口，许多的海参骨片化石在二叠系巴立克立克组、康克林组中被发现，包括有7个属、18个种，其中的锚状骨片在古生代地层中是首次发现。

寻找“金钉子”

就像历史学家要对人类文明史进行断代一样，科学家也把地球的历史断代为不同的宙、代、纪、世、期等层次的时间序列来进行研究，时间序列里形成的地层序列，对应为宇、界、系、统、阶。历史学家的断代，主要依靠朝代更替的时间点；而科学家对地球历史的断代，则主要依赖生物物种及群落更替的时间点。因此这就需要在世界上一些岩石地层出露完整、生物化石十分丰富的露头上，找到这样的关节点。一旦有这样理想的地层剖面及其清晰的生物演化与更替的关节点，就可以作为全球地质时代断代界线的标准，它被称为“全球界线层型剖面”，也被形象的誉为“金钉子”。除了作为“全球界线层型剖面”的金钉子之外，一般还会选择一至二处剖面，作为“全球辅助界线层型剖面”，它的意义相当于“次金钉子”。

金钉子这个称呼，源于1869年美国修通首条横贯北美大陆的铁路，当东西两个方向的轨道合拢时，为了纪念这一历史时刻，钉下的最后一颗道钉是用18K金制成的。后来，“金钉子”被地质学家借用，来指划分地质年代界线的全球标准点。

而确定金钉子的关键，是以某种具有全球对比意义的标准古生物化石的“首次出现”，作为相关地层分界线的标准。这有点像人类历史的断代，是以某个新王的登基，作为相关朝代的开始。

用来确定“金钉子”的古生物，一是要选择那种全球分布广泛，也就是对环境适应性很强的古生物，这有利于在世界范围进行对比；二是要选择演化更替很快的古生物，在地层中，可以比较容易的分出不同时段的古生物化石带，这有利于对地层及地质年代进行更精细的划分。笔石、牙形刺这两种古生物化石，由于分布广泛且演化迅速，常常被用来在古生代建立“金钉子”。笔石在上文已作过介绍。牙形刺是一种海洋中不明动物的骨骼，生存于寒武纪至三叠纪，因形状似牙并具有尖刺而得名。

牙形刺很微小，一般在1毫米左右，最大不超过7毫米。牙形刺的进化速度很快，随着地质年代的推移，它们在形状上有很多细部会发生变化，因此牙形刺也被科学家称为“地层的计时器”。

通过对牙形刺功能的研究，有人认为，牙形刺之所以演化如此迅速，因为它是牙形动物的口咽器官，随时地进食和运动，使它成为最活动的器官，随着地质历史中食物链的变化，所以牙形刺的进化速度也最快。

柯坪音干山的大湾沟，就出露了满足上述条件的奥陶系地层剖面，因此它很早就引起了中外地质科学家的关注。柯坪音干山大湾沟的奥陶系萨尔干组，是一套黑色页岩夹薄层泥屑灰岩的地层，里面有极为丰富的笔石和牙形刺化石。专家们根据不同种属的笔石、牙形刺在纵向上的分布，在萨尔干组里划分出了不同时间段的笔石化石带和牙形刺化石带。萨尔干组中编号为Nj365的岩层之底，也是*Nemagraptus gracilis*笔石带的底部，也就是*Nemagraptus gracilis*这种笔石首次出现的位置，被国际地质学界公认为上奥陶统的底界，在这个界线稍微低一些的位置，是*Pygodus serra* 牙形刺带以及*Pygodus anserinus* 牙形刺带的底部，也就是*Pygodus serra*、*Pygodus anserinus* 这两种牙形刺首次出现的位置。这种上奥陶统底界的位置关系，可以和瑞典 Fagelsang 的金钉子层型剖面、以及美国 Calera 的辅助层型剖面进行精确对比。因此，柯坪音干山的大湾沟剖面，也就被国际地质科学联合会在2000年批准为上奥陶统的全球辅助层型剖面。

柯坪大湾沟上奥陶统全球辅助层型剖面的确立，说明了大湾沟剖面在地层的完整性和古生物的丰富性、代表性方面得天独厚，也证明了中国科学家的研究实力和水平。大湾沟剖面的价值，在于它不但代表了塔里木古板块、而且也代表了华南、哈萨



克斯坦、波罗的海等古板块的上奥陶统底界的地质特征，因此在这个世界上有广泛的代表性，可以用来很好地辅助说明上奥陶统底界的全球标准。现在，柯坪的大湾沟剖面已得到地方政府和科研部门的共同保护，并设立了正式标志物，它将成为科学研究、科学教育、研学旅游的一处圣地。

以荒漠景观为特色的西亚、中亚地区，是地球上石油、天然气蕴藏最富的区域。地理地貌特征与之类似的新疆，是否也同样得到上天的眷顾呢？

如果从地质构造来看，新疆从晚元古代、古生代到中-新生代，经历过从巨大的海相盆地到巨大的陆相盆地的历史，盆地中生物繁盛，不乏生成油气的良好条件；此外，在新生代以来的造山运动中，在天山等大山脉的山前及其盆地中，岩层遭受挤压褶皱，形成许多有利于油气运移和储集的地质构造。因此，新

现在大约有600种现存的海百合，但在古生代石炭纪时，海百合数量极大，品种繁多，他们更丰富多样的。一些厚的石灰岩床，可追溯至中期至晚古生代几乎完全由的disarticulated海百合的碎片。

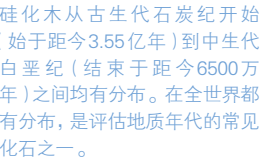
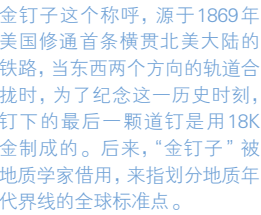
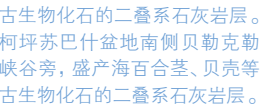
疆应该是寻找石油天然气资源具有巨大潜力的地方。

实际上，古人早就在塔里木盆地的周缘观察到了石油矿藏的蛛丝马迹。《北史·西域传》就曾在“龟兹国”条下记载了地表油苗的情况：“其国西北大山中，有如膏者流出成川，行数里入地，状如煇糊，甚臭。”

1917年，北洋政府财政部委员谢彬在库车考察时也记述说：“县属矿产，红铜而外，石蜡、石油、矾石、煤炭，产额亦多。皆在东北山脉一带。石油色黄而质极佳，胜于乌苏所产（质黑），未加炼制，即可燃灯。若交通便利，掘采运售关内各省，恐延长石油，未能专美一时；外洋石油，必将减少其销数也。”



地质年代		地层名称	厚度（米）	岩石	岩石颜色	古生物	古地理环境	
新生代（距今 6600 万年以来）	第四纪							
	新近纪	阿图什组	2575	褐红色砂岩、砾岩、粉砂岩、泥岩、泥灰岩		介形虫	淡水湖	
	古近纪	喀什群	> 402	红色石膏化泥岩、砂岩、砾岩		介形虫	咸水湖	
中生代（距今 2.52 亿～ 6600 万年）	白垩纪							
	侏罗纪							
	三叠纪							
古生代（距今 5.4 亿～ 2.52 亿年）	二叠系	沙井子组	200 ～ 675	淡红 - 灰绿 - 灰色泥岩、粉砂岩、夹砂岩、砾岩		淡水双壳	平原辫状河	
		开派兹雷克组	200	砖红 - 灰绿 - 灰紫 - 肉红色泥岩、夹砂岩、粉砂岩、含砾砂岩、上部含玄武岩		植物	平原辫状河	
		卡伦达尔组	800	黄 - 黄红 - 灰绿色砂岩		腹足、双壳、菊石	平原曲流河	
		库普库兹满组	471	灰绿 - 灰 - 玫瑰红色粉砂质泥岩、黑色玄武岩、夹凝灰砂岩、下部泥岩、砂质泥岩、砂岩		植物、腹足、双壳	湖泊三角洲	
		巴立克立克组	229	灰黑 - 黑色灰岩、夹页岩、灰白色介壳灰岩、底部灰红色 - 绿色砂岩（粉砂岩、泥岩、灰岩、砂岩、局部礁灰岩、基性火山岩）		苔藓虫、纺锤虫、腕足、腹足、双壳、珊瑚、菊石、箭石、海参	海洋盆地边缘	
古生代（距今 5.4 亿～ 2.52 亿年）	石炭纪	康克林组	124	灰 - 深灰岩生物碎屑灰岩、灰岩、礁灰岩、砂岩、砾岩、砾夹砾岩		腕足、纺锤虫、菊石、海参	海滨潮坪	
		泥盆纪	克孜尔塔格组	200 ～ 600	砖红色砂岩、粉砂岩		腕足、腹足、鱼类	海滨泻湖
	依木干他乌组		16 ～ 600	酱红色泥岩、粉砂岩		鱼类	海滨障壁岛	
	志留纪	塔塔埃尔塔格组	160 ～ 320	红色砂岩、粉砂岩、页岩		鱼类	海滨潮坪	
		柯坪塔格	445	灰绿色 - 紫红色砂岩、粉砂岩、页岩，偶夹磷块岩		笔石、珊瑚、腕足、三叶虫	浅海	
	奥陶纪	印干组	34	灰黑色粉砂岩灰岩、炭质泥灰岩、泥质 - 钙质粉砂岩、夹灰岩透镜体		笔石、三叶虫、珊瑚	海洋盆地	
		其浪组	160	灰绿色灰岩、泥质 - 钙质粉砂岩、钙质泥岩		三叶虫、笔石、头足	广海大陆架	
		萨尔干组	14	灰黑色炭质泥灰岩、粉砂炭质页岩、夹薄层灰岩		头足、腹足、三叶虫	海洋盆地	
		寒武纪	丘里塔格组	301	白云岩、白云质灰岩、灰岩、含燧石结核灰岩		三叶虫、腕足、头足、腹足	浅海台地
			阿瓦塔格组	143	褐红色燧石灰岩、石膏化泥岩、泥灰岩、粉砂岩		软舌螺	浅海台地
			肖尔布拉克组	183	灰色灰岩、含磷硅质岩夹磷块岩		腕足、软舌螺、海绵、单板	广海大陆架



探索地下深处， 石油天然气的寻梦之旅

20世纪20至40年代，中国地质学家袁复礼、丁道衡、黄汲清等，都曾在天山南麓的塔里木盆地边缘，进行过最早的石油地质考察。但真正在这里发现大油气田，却经历了曲折的过程。

1958年10月，在库车的依奇克里克，打出了第一口喷出油气流的探井，拉开了塔里木油气发现的序幕。但此后几十年却一直未取得重大突破，似乎一切又要归于沉寂。直到1998年9月17日，在经过新一轮的十年勘探，相继发现轮南、塔中、牙哈等油气田后，在库车的“克拉2探井”终于钻获高产气流，并使以该探井命名的克拉2气田，以2840亿立方米的储量，成为当时中国最大的整装天然气田（整装气田，是指整个气田位于同一个地质构造上，它给开采带来很大的便利）。

随着勘探与开发的不断进展，新疆塔里木油田2018年已达到年产油气当量2673万吨（油气当量：将天然气产量按热值折算成原油产量，再加上实际的原油产量，即用油气当量表示的总产量。中国通常采用的是1000立方米天然气=1吨原油），并且已成为中国的第二大天然气产区。为了实现2020年年产3000万吨油气当量的目标，人们也把目光投向了塔里木盆地西北缘的柯坪。

相比之前已经取得大量成果的库车、拜城、轮台等地，柯坪对于塔里木盆地油气资源开发还是一块处女地。柯坪的古生代地层在地表的油气显示很丰富，许多岩层中都出露有油苗以及沥青砂，证明它们都是提供石油烃源的岩层。但最大的问题是，这些能够生成石油的古生代地层，在柯坪因为褶皱和断裂都暴露于地表，不像库车等地那样被中-新生代的地质层掩盖于地下。因此柯坪地区的油气藏有可能遭

柯坪1井开钻后，又在柯坪的青松采石场附近布置钻探了青松1井，井深1000米，目的在于了解了下奥陶系地层的油气埋藏情况。

到破坏而散逸，难以保存。柯坪这种地质构造特征，传统上也被认为是找油的禁区，所以柯坪最初并没有被列入寻找油气的靶区，一直未进行钻探。

但是，随着对塔里木盆地石油天然气地质特征的深入研究，以及对比国内外的一些案例，人们认识到柯坪仍然具有发现大油气田的潜力。例如库车的前山盆地、美国的辛辛那提地区、俄罗斯的东西伯利亚盆地等地，虽然岩层的褶皱、断裂很发育，生油层也出露于地表，但是地下有很厚的膏盐层（石膏、石盐、钾盐等盐类矿物构成的岩层）存在，它对油气有很好的封闭作用，因此同样可以保存丰富的油气矿藏。

在柯坪的寒武系地层中，的确也存在有膏盐层，而且根据重力、地震等地理物理方法的探测，在地下深处很可能存在含有膏盐层的穹隆状构造（地质学称之为背斜构造），从而隐藏有油气资源。

2014年5月29日，柯坪境内有史以来的第一口石油天然气探井“柯坪1井”，在赛拉姆布拉克开钻。选择的位置是在通古孜布隆，地表山丘像鼻子

一样向西南方向伸出的位置，它的地下正是穹状的构造隆起部位，地质上称之为“赛拉姆布拉克背斜”。柯坪1井的目的，就是钻穿寒武系地层中的膏盐层，看看下面是否存在规模较大的油气藏。

2015年5月26日，柯坪1井完钻，钻井深度3607.8米，钻进了寒武系的丘里塔格组。柯坪1井虽未发现有工业价值的油气，但发现有多层油气显示，同时获得了井下的地质构造、岩层的含油气特征等重要信息，为进一步工作提供了依据。

在柯坪1井开钻后，又在柯坪的青松采石场附近布置钻探了青松1井，井深1000米，目的在于了解了下奥陶系地层的油气埋藏情况。青松1井也发现有油气显示，同时对奥陶系含油气的地层取得了重要的第一手资料。

在柯坪1井、青松1井钻探的基础上，2018年，又在红沙河上游的通古孜布隆山中，开钻了另一口更深的探井——柯探1井。柯探1井设计井深4500米，目标是寒武系最底部的肖尔布拉克组，目的也是了解寒

武系膏盐层之下的油气藏情况。2018年底，柯探1井已钻进到1187米。石油天然气钻探，和其它的地下矿藏勘探一样，是一种具有风险的探索。但是人们正在柯坪这块土地上进行着不懈的努力，追寻着长久的梦想，期待去唤醒沉睡在柯坪地下的油气宝藏。

当您沿着红沙河而上，进入到通古孜布隆山中绚丽神秘如魔鬼城的红色山丘中时，也许会见到高耸的钻井井塔，以及人们探寻油气宝藏留下的足迹。破解柯坪石油天然气谜底的魅力，也许会更加吸引您对脚下这片土地的关注。

柯坪的雅丹地质景观

柯坪倚靠的天山，是一个古老而又年轻的山脉。之所以这样说，是因为在距今约2.5亿年左右的古生代之末，天山就已经结束了长期的古海洋历史，隆起成为山脉。但这个古老的天山，到了距今约6600万年左右的中生代与新生代之交，已被剥蚀到接近平原的状态。尔后，在距今约6600万年以来的新生代，在欧亚板块与印度板块碰撞、青藏高原强烈隆起的影响下，现代所见到的天山才又重新崛起。

柯坪镇 清新安静的城镇

在这里既有羊肉包子、牛肉面、牛奶、奶茶等当地特色的早餐，也可以品尝到抓饭、拌面、烤肉、汤饭等正宗的民族风味餐。此外，在团结路、解放路，也有汉族口味的餐馆，包括川菜、湘菜、鲁菜、面食等等。柯坪镇街道两旁，出售馕、水果的摊贩也很多。

县城景观，文化中心、食宿与休闲

柯坪镇是柯坪县城所在地，也是柯坪的中心城镇。柯坪镇位于西北方向的玉尔其乡与西南方向的盖孜力克乡之间，处在柯坪河出苏巴什山口形成的冲积扇中部、地势略高的台地上，海拔1162米左右。

柯坪镇街道的格局，顺应柯坪河冲积扇的西北高、东南低的地势倾斜和水系流向，呈现北北西、北东东两个方向交叉的网格状，而不是正南正北的走向。柯坪镇在民国时期只有一条北北西-南南东走向的土街道。1949年以后，城镇沿着这条土街扩展，先是将土街加宽和延长，但在20世纪五六十年代，这条宽不足5米，长不到1公里的街道，仍然是柯坪镇唯一的街道，被称为“柯坪一条街”。1976年，土街向北延伸到巴扎村，全长达到2.5公里。此后，随着进入改革开放时期，柯坪镇的城镇建设也开始了快速发展。

目前，柯坪镇以北北西走向的团结路为主干，形成了五纵七横的街道与道路布局。五条北北西走向的纵向道路，由西往东依次是：亚尔巴格路、团结路、绿洲路、古鲁巴格路、迎宾路；六条北东东走向的横向道路，由北往南依次是：友好路、苏巴什路、文化路、健康路、民主路、解放路、幸福路。目前建成的城区宽约800米，长约1200米，面积约0.96平方公里，城镇居民约六七千人，城市规模不大，绿树成荫，是一个清新安静的小城。



“柯坪一条街”上摆摊的商户们。

团结路也就是在以前的“柯坪一条街”基础上形成的主干道，因此柯坪县的党政机关、市政机构、服务设施，多集中于团结路两侧。除了柯坪县政府位于解放路绿地广场北侧以外，柯坪县委、县人大、县政协均位于团结路北段的苏巴什路口和文化路口之间，而畜牧局、公安局、税务局、工商局、财政局、国土局等部门，皆集中在民主路口以南的团结路两侧。

沿团结路还有柯坪县人民医院、柯坪邮政局、中国移动、中国联通、中国农业银行等机构分布。

目前柯坪的酒店并不多，外地游客要在柯坪住宿，那么团结路上的交通宾馆、阿克苏容城大酒店是主要的选择，此外，柯坪县政府旁边的柯坪县宾

馆也比较好。交通宾馆的条件不错，而且旁边就是柯坪汽车站，乘车比较方便。

柯坪镇内可以一观的文化设施主要有柯坪中心文化广场，广场位于团结路西侧，柯坪汽车站对面。

柯坪县中心文化广场是柯坪县最大的公共广场，占地5.66公顷，2013年建成。广场中央有“龟兹欢歌”、“薄皮饅”、“柯坪羊”等雕塑，广场西侧是柯坪文化大舞台，可供大型文艺演出；广场北边是柯坪·湖州文化中心的大楼，因为浙江省的湖州市是对口柯坪的援疆地区，文化中心由湖州援助建设，所以命名为柯坪·湖州文化中心。文化中心既是柯坪的一个大型会议与影剧演出场所，也是目前柯坪的文化交流与展示中心；广场南边是柯坪县青少年宫和中

心幼儿园；广场最南边还保留了原址上的老粮食局旧加工厂房及廊道，作为柯坪县建设的新旧对比与历史展示。

柯坪镇的饭馆餐厅主要集中在健康路靠近团结路的路口一带。在这里既有羊肉包子、牛肉面、牛奶、奶茶等当地特色的早餐，也可以品尝到抓饭、拌面、烤肉、汤饭等正宗的民族风味餐。此外，在团结路、解放路，也有汉族口味的餐馆，包括川菜、湘菜、鲁菜、面食等等。柯坪镇街道两旁，出售饅、水果的摊贩也很多。

在柯坪镇的绿洲路西侧、健康路与民主路之间，还有一个休闲的好去处，这就是柯坪县人民公园，它占地约18.4万平方米，在被大片荒漠围绕的绿洲



城镇中，有这么一片别致的园林绿地十分难得，整个景区包括月光湖、生态园、白杨林、石林、瀑布等景观，其中特别是以沙枣、胡杨、桃树、柳树等构成的七彩林，四季花叶多彩绚丽。园内的石林也由本地各式各样的山石营造，具有本土特色。

万亩果园

柯坪绿洲有种植杏树的传统，近年来又大力发展红枣种植，因此在柯坪镇以及相邻的玉尔其乡形成了以杏树和红枣为主的万亩果园。连片的大面积果园主要分布于柯坪县城东南侧、东侧属于喀拉库提村的柯玛生态林，以及县城北边约2公里的玉尔其乡阿热阿依玛克村。柯玛生态林的万亩果园中，杏树多为百年以上的老树，浓荫错落，枝干繁茂，颇有天然果林的味道；而近年发展的红枣，纵横成列成行，如精致的几何图案。柯玛生态林也是柯坪镇、玉尔其乡的重要农田防护林。而最难能可贵的是，在阿热阿依玛克村，保留了果园杏林与农舍民居相间相嵌的传统格局，炊烟相望，鸡犬相闻，更有独特的魅力。因此，被称为“和谐杏园”的阿热阿依玛克村杏园，也成为了柯坪县杏花节的固定举办地。

柯坪县的杏花节自2015年在玉尔其乡的阿热阿依玛克村开始举办，在2015年、2016年、2019年已举办过三届。杏花开花一般在每年的3月25日前后，花期大约10天左右，已举办的三届杏花节的开幕日期分别为3月28日、3月27日、3月29日，都选择



柯坪县人民公园。

在当年的盛花时节。此时，绵延几公里的杏花花海，如云蒸霞蔚、五彩浪涌，与绿色初绽的田园、精巧雅致的村落相映成辉，让你最能体会柯坪的春色之美。由于杏花花期相对较短，所以抓住时机前往观赏，才能不错过美景。在柯坪的杏花节，不仅能饱赏杏花之美，还能看到趁节欢喜日举行的民俗婚礼、当地维吾尔族的麦西莱甫歌舞表演，以及摔跤、斗鸡、斗羊、斗狗等有趣的传统体育、民俗娱乐表演。除了

金黄饱满绵密多汁的黄杏。



柯坪镇万亩果园中的枣树。

大饱眼福，杏子抓饭、薄皮饅、恰玛古炖羊肉等柯坪美食，还可以让你大快朵颐。你还可以购买杏子系列的特色农副产品以及维吾尔族的特色工艺品，带回家与亲朋好友分享。

柯坪以黄杏为代表的杏子成熟，是在5月下旬至6月底，因为品种不同的杏子，成熟期也先后不一，所以在这个比较长的时段，你都可以到柯坪品尝杏子鲜果的甜美。

红枣的成熟是在10月底至11月初，这时是当季红枣上市的时节，恰适其时的旅行正可尝鲜。此外，柯坪当地农民还有一个习惯，红枣成熟后，并不马上采摘，而是让枣子挂在树上自然风干，谓之“吊干枣”，可以迟至一个多月后再采摘。经过风霜自然干燥的“吊干枣”，肉质厚实，口感香甜，别有风味。

来柯坪杏花节，饱赏柯坪节日之美。

烽燧基座由黄泥与红柳枝相间的“红柳混凝土”结构。



细石器遗址

柯坪细石器遗址(参见本书“历史”一节)的意义,在于它是目前柯坪盆地发现的最早的人类活动遗迹,距今大约9000年前。虽然目前地表已看不到保留的文物古迹,但从遗址所处的地理位置来看,还是很有意思的。柯坪细石器遗址和现在柯坪县附近的村落一样,都选择在了柯坪河冲积扇与萨尔干盆地东出河流的汇合处,既有取水之便,又有绿洲之利。此外,细石器遗址和现代村落的选址,都在地势相对较高的阶地上,减少了洪水的威胁。细石器遗址的古人,究竟以何种方式生存,现在还不甚明了,但这块地方当时无疑是宜猎、宜牧、宜耕之地。

专家们把在新疆广泛分布的细石器遗址大致分成若干期,由于新疆发现的细石器主要是在地表发现并采集的,缺乏可以准确定年的埋藏层位,因此对新疆细石器的分期,主要根据细石器的形态、类型,以及是否相伴有陶器等来考虑。

王炳华教授曾把新疆的细石器遗址分为四类:

第一类,以阿尔金山、柴窝堡遗址为代表,以大量打制石片石器为主,细石器遗存仅占少数,石器制作工艺比较原始,没有发现磨制石器和陶器,时代可能距今1万年左右;

第二类,以七角井、三道岭遗址为代表,细石器占的比重大,数量多,细石器制作工艺比较成熟,没有发现磨制石器和陶器,时代上晚于第一类;

第三类,以木垒河遗址为代表,以细石器遗存为主,出现压修精致的凹底石镞(石镞的尾部是中间凹两侧凸),有陶器出现。时代晚于第二类,已完全进入新石器时代;

第四类,以吐鲁番阿斯塔那、罗布淖尔等地的遗址为代表,细石器遗存十分丰富,最有代表性的是

柯坪细石器遗址是挺好的旅游之地!看得出来相关部门还是保护的不错,可以了解到很多远古时期的历史。阶地高3~5米,表面被丛草和流沙覆盖,在沙间平地上见有大量细石器,有细石柱、小石叶、刮削器等。石质主要为绿色硅质岩、燧石,附近无此种岩石,细石器石料当取自它处。

桂叶形尖状器,通体压修成鱼鳞状。石镞制作精巧,多带铤(铤,石镞尾部的尖状突出部,使石镞便于捆绑在木棍或骨棒上,成为复合工具,能进行“远距离射杀”,是一种具有文化指示意义的工具进步)。与细石器共存的有打制石器、琢制石器、陶器、装饰品等。绝对年代在距今4000年前后,已进入新石器时代末期。

王炳华教授认为,上述第一、二类遗址反映的是以狩猎、采集为主的经济形态;第三、四类遗址反映当时的经济形态仍然以狩猎、采集为主,但很可能已出现了农业生产。柯坪遗址属于与七角井、三道岭相似的第二类遗址。据此,也可大致说明柯坪细石器遗址的古人,曾经是在柯坪河冲积扇的天然绿洲中,依赖狩猎和采集为生的族群。

第一类

以阿尔金山、柴窝堡遗址为代表



第二类(柯坪细石器属于此类)

以七角井、三道岭遗址为代表



第三类

以木垒河遗址为代表



第四类

以吐鲁番阿斯塔那、罗布淖尔等地的遗址为代表



柯坪的难丹地质景观

柯坪倚靠的天山，是一个古老而又年轻的山脉。之所以这样说，是因为在距今约2.5亿年左右的古生代末，天山就已经结束了长期的古海洋历史，隆起成为山脉。但这个古老的天山，到了距今约6600万年左右的中生代与新生代之交，已被剥蚀到接近平原的状态。尔后，在距今约6600万年以来的新生代，在欧亚板块与印度板块碰撞、青藏高原强烈隆起的影响下，现代所见到的天山才又重新崛起。

玉尔其乡 薄皮馕的传承圣地

有一种说法是，柯坪地处丝绸之路的征战要地，一次，路过此地的军队需要快速烤制大量的馕，以充兵士的军粮。传统的馕，烤制时间太长，难以满足军需。一个打馕的师傅灵机一动，把生面饼擀得像羊皮一样薄，然后贴到热烘烘的馕坑壁上，喷香松软的薄面饼一会儿就烤熟了，这就大大加快了烤馕的时间，于是诞生了薄皮馕。

村庄与村名

柯坪盆地的古代村落以上六庄（上庄）、下六庄（下庄）而知名。下六庄即今玉尔其乡的范围，上六庄即今盖孜力克乡的范围。因玉尔其乡更靠近柯坪河下游，故为下，盖孜力克乡更靠近柯坪河以及由萨尔干盆地而出的托乌力亚河的上游，故为上。根据清光绪年间《柯坪分县乡土志》所附的地图，当时下六庄各村名称分别为：哈拉去村、拖未村、玉奇村、阿拉马村、奴拉拉村、枯木勒村；

现今玉尔其乡在原来下六庄范围的六个行政村是：玉尔其村、尤库日斯村、阿热阿依玛克村、玉斯屯库木艾日克村、托万库木艾日克村、托玛艾日克村。此外，铁热克阿瓦提河上游的铁热克阿瓦提村也属玉尔其乡所辖。

玉尔其乡各村维吾尔语村名的意思如下：玉尔其（玉奇）——月支人；尤库日斯——最上面的村；阿热阿依玛克（阿拉马）——中间的树；玉斯屯库木艾日克村——上沙渠；托万库木艾日克（拖未）——下沙渠；托玛艾日克——有分水闸的渠；铁热克阿瓦提——茂盛的杨树。

薄皮馕与打馕合作社

馕，一种在馕坑里烤制出来的面饼，是新疆当地居民最重要、最普遍的主食，几乎是无馕不成食。

馕先以麦面或玉米面发酵，揉成面坯，再用模具压平后放入特制的馕坑中烤熟。

馕的品种在新疆也极为多样，不下五十多种，有大如车轮，直径达到四五十厘米的大馕，也有如茶杯口大小、厚约1厘米的小馕。根据配料不同，还有肉馕、油馕、芝麻馕、奶子馕，等等。一般认为，馕是由中西亚传入新疆，它既是绿洲农耕文明的产物，也是适应西域乃至中西亚干旱气候环境，能久存、不变味、易携带的最佳主食，也难怪它能在地理环境相似的这一广大区域长盛不衰。“馕”这个名称来自波斯语，古代中国的中原人称之为“胡饼”，馕在新疆历史十分悠久，在公元640年的吐鲁番阿斯塔那古墓中，就已发现和现代馕的特征完全一致的作为陪葬品的馕。



在新疆，虽然花样繁多的各种馕让你见惯不惊，但说到源于柯坪、独产于柯坪的薄皮馕，却有很多人并不知晓。薄皮馕，维吾尔语称为“恰皮达”，现在已被列为新疆维吾尔自治区的非物质文化遗产。

薄皮馕和其它的馕一样，都是把面饼贴在馕坑的炉壁上烤制而成。但饼薄如纸，一般仅厚二三毫米，有点像汉族地区的摊饼，但摊饼是煎出来的，水份略多，而薄皮馕的面坯要干些，而且是馕坑里烤出来的，和一般的馕比较，薄皮馕不仅薄而软，而且更有筋道。它的吃法和一般馕也不一样，最经典的是裹上烤羊肉或手抓羊肉，并配上一些洋葱来吃。此外，薄皮馕裹上烧好的胡萝卜、土豆、洋葱等组

成的什锦菜，也是不错的选择。一张薄皮馕直径约四五十厘米左右，吃的时候，需把它切成小块，再裹羊肉或蔬菜。

薄皮馕裹羊肉、洋葱的吃法，和北京烤鸭加大葱黄瓜、用面饼卷起来吃，有异曲同工之妙。它们都体现了不同的食物之间的最佳搭配，羊肉的肉汁浓香、洋葱的鲜嫩脆香、薄皮馕的醇和面香，融为一体，把这种美味发挥到极致。

薄皮馕卷羊羔肉和洋葱，在柯坪是招待贵客的必备食品。家里来了客人，如果没有薄皮馕，主人会觉得没有面子。因为当地还有这样一个习俗，客人离开时，主人要用薄皮馕卷上一些羊肉让客人带走。



每一个馕坑都是特制的，馕贴在哪儿贴多少秒都有讲究。



在新疆，馕也可以包万物。



合作社的工人端着刚刚出炉的馕。

如此特殊的薄皮馕是怎么起源的呢?为什么它会成为柯坪的特产呢?目前还没有定论，只有一些古代传说。

有一种说法是，柯坪地处丝绸之路的征战要地，一次，路过此地的军队需要快速烤制大量的馕，以充兵士的军粮，传统的馕，烤制时间太长，难以满足军需。一个打馕的师傅灵机一动，把生面饼擀得像羊皮一样薄，然后贴到热烘烘的馕坑壁上，喷香松软的薄面饼一会儿就烤熟了，这就大大加快了烤馕的时间，于是诞生了薄皮馕。

另一种说法是，有一次，柯坪的乡里来了许多逃避战乱灾荒的难民，他们饥饿难耐、濒临绝境，乞求村里的人们给些食物。乡民们于是打馕（在新疆，制作馕，也被称为打馕）相助，但普通的馕烤制时间较长，一位乡民急中生智，把面饼擀得非常薄，放进馕坑里不用半分钟就把馕烤好了，新鲜出炉的馕香软可口，让难民们绝处逢生。救人积善的举动无意中产生了薄皮馕，自此以后，乡里开始流传这种打馕的方式，并且一代传一代。

这些传说其实都和薄皮馕能够快速烤制有关，薄皮馕的烤制时间一般不会超过30秒，最快的甚至9秒即可烤好一张饼。

烤薄皮馕使用的是发面，发酵产生的气体在烤馕过程中受热膨胀，会在薄皮馕表面形成一个鼓泡，使薄皮馕更加松软可口，而且，烤馕所用的木柴都是本地的果木，包括杏木、枣木、核桃木、桑木等，这也使薄皮馕还带着一股清新的果木香味。

由于薄皮馕烤制速度快，所以它的打馕效率也很高，一个馕炕一次添柴加火，可烤出约200张薄皮馕。

柯坪县玉尔其乡的托马艾日克村，以打馕而远近闻名，这里的村民打馕手艺高超，许多家庭都以打馕为生。柯坪市场上出售的馕，60%都来自于托马艾日克村。为了更好的发挥打馕的优势，扩大生产，托马艾日克村于2018年5月成立了杏乡馕合作社，已有19名村民加入，已建成了20个馕坑，日均打馕1.2万个以上，品种也丰富多样，有白馕、薄皮馕、柯坪土馕、油馕、面包馕、千层馕、窝窝馕、葱

花馕、芝麻馕、玫瑰花酱馕、巴丹木馕、核桃馕、皮牙子（洋葱）馕、牛奶馕、霍香馕等近20个品种。合作社与有关企业签定了月供23万个馕的订单，定时定点生产，还在柯坪县城内建立了31个销售网点。

去柯坪旅行，到托马艾日克村的杏乡馕合作社去看打馕，是一个不错的选择。尤其是艾迈提江家庭的薄皮馕作坊让人大开眼界。家庭成员分工司职各个环节，揉面、擀面、往馕坑里贴面饼、由馕坑里取馕，一条龙作业。最精彩的，是往馕坑里贴面饼、由馕坑里取馕的两个小伙子，伴着麦西莱甫的音乐，把一招一式都融入到舞蹈之中，动作准确协调又富于节奏，随着放置于馕托上的面饼啪的一声砸向馕坑内，面饼一下贴上了坑壁，坑内火焰上窜、金光四射。薄皮馕很快烤好，一根铁条伸进坑内将馕挑出，顺势让它在空中飞旋，然后用手接住，再叠放于桌上。面饼在馕坑里烤制的间隙，两个小伙子仍然不停地变换步伐、抖动身躯，继续他们的麦西莱甫双人舞，热烈的情绪会让你深受感染。



托马艾日克村许多家庭都以打馕为生，为了更好地扩大生产成立了打馕合作社。



巴扎

柯坪玉尔其巴扎，一名维族妇女正在叫卖着自己的货物。

巴扎，维吾尔语意为集市。赶巴扎，和汉族地区的赶集、赶场、赶墟等一样，是人们生活中必不可少的商贸物资交流、亲朋聚会社交的活动。

柯坪的巴扎和汉族地区的赶集日、赶场天、赶墟日一样，将日期错开在不同乡镇轮流进行。柯坪各乡镇的巴扎日是：阿恰镇，周二；盖孜力克镇，周三；玉尔其乡，周四；启浪乡，周六；柯坪（地点在玉尔其乡），周日。其中，规模最大、最热闹的是周日在玉尔其乡的柯坪巴扎。

对当地居民来说，逛巴扎几乎可以满足他们所有的购物需求，同时也是一种十分愉悦惬意的休闲与游憩。在巴扎上，瓜果、蔬菜、粮食、肉类、服装、日用品等，应有尽有。而最诱人的，可能是五光十色的本地小吃。作为旅行者也不要错过品尝当地特色小吃的机会。除了常见的馕、抓饭、拌面之外，巴扎上最普遍、也是人气最旺的往往是烤包子、烤羊肉串、凉粉。烤包子的形状并不像包子，而有点像汉族

地区的“韭菜盒子”，但更接近于长方形，里面包的羊肉，贴在馕坑的壁上烤熟，面皮金黄，外酥内嫩。

凉粉摊也常常是人头攒动的地方，凉粉、凉面似乎是源自汉族的饮食，但这里真正的主角是典型的本地维吾尔族特色小吃——面肺和粉肠。面肺是将拌有佐料的面浆由羊肺的肺管灌入，使面浆填满羊肺的肺泡，然后将羊肺煮熟。灌满面浆的羊肺煮熟后，饱满光亮、色泽金黄，食用时将它切成小块，拌上辣椒、酱油等佐料。米肠是将米、肉末、蔬菜瓜果等，加入佐料，灌入羊肠，然后煮熟，吃法也是切片凉拌。

在柯坪的巴扎上，无论什么季节，你都可以看到柯坪特产的杏子，即使不是鲜果上市的时候，也有各色杏干、杏脯等供你挑选。

在柯坪巴扎上，你还可以见到一种特殊的馕——玉米馕，它并不是在贴在馕坑壁上烤熟，



柯坪玉尔其巴扎，制作烤包子03。
范晓/摄影



柯坪玉尔其巴扎，维吾尔族传统小吃，面肺与粉肠。
范晓/摄影



古生物化石的二叠系石灰岩层。柯坪苏巴什盆地南侧贝勒克勒峡谷旁，盛产海百合茎、贝壳等古生物化石的二叠系石灰岩层。
范晓/摄影

古生物化石的二叠系石灰岩层。柯坪苏巴什盆地南侧贝勒克勒峡谷旁，盛产海百合茎、贝壳等古生物化石的二叠系石灰岩层。
范晓/摄影



柯坪巴扎上你可以买到各种当地特产，如黄杏（图1）、烤鱼（图2）、瓜子（图3）、花毡（图4）。

而是埋在炭火灰里烘熟，因此它的表皮也呈黄灰色。虽然看上去不起眼，但吃起来却有浓浓的玉米香。据当地老乡介绍，以前人民公社时，小麦大都缴了公粮，很难吃得上白面饅，主要吃玉米饅。现在都吃白面饅，偶尔换换口味才吃玉米饅。



柯坪玉尔其巴扎上白面饅与玉米饅。

花毡手工制作

牧羊，是包括维吾尔族在内的新疆民族须臾不可离的一种生产方式，而用羊毛做成毡子，更是他们普遍擅长的一种技艺，也是对羊毛充分利用的一种重要方式。

玉尔其乡托万库艾日克村七组的阿木思吐尔逊，是柯坪维吾尔族花毡手工制作的传承人，他出生于1953年，已年过花甲，带有徒弟。在他家里，可以观看柯坪花毡手工制作的全过程。

花毡制作和普通羊毛毡制作的基本方法相同，只是要增加镶嵌彩色图案的程序。

羊毛毡制作要用到草席，草席可以用芨芨草、芦苇或绳草编成。所用羊毛先要洗净、晒干，并把羊毛按自然色例如白色和黑色分开使用，用弹棉花的弹弓将羊毛弹得蓬松。将草席铺于地上，用木爪

抓取弹松的羊毛，均匀地撒布在草席上，一般1.5米×3.5米草席，需用羊毛5公斤。羊毛铺撒完后，用木爪调整羊毛的厚度，使其厚薄均匀，同时用木爪按压羊毛，使其表面平整。然后，提着装满开水的水壶，来回行走，借助帚条，将开水均匀地淋洒在羊毛上。之后，把铺垫好羊毛的草席紧紧地卷起来，并用绳子捆紧。接着，两个人脚踩捆好的草席，并让草席卷在地上来回翻滚，同时不停地用脚踩压，这一过程需要持续半小时以上，目的是让被开水浸湿的羊毛，在不断踩压之下，紧密地粘合在一起。然后打开草席，平铺于地，此时羊毛已被压成羊毛毡，清理掉羊毛毡表面的杂物，将羊毛毡晒干，颜色单一的素毡便制作完成了。

阿木思吐尔逊和他的徒弟向我们展示花毡手工制作的全过程。





如果要制作花毡，先要把羊毛染成各种颜色，并按不同颜色制成相应的素毡，并将各种颜色的素毡按设计的花纹图案剪下拼接，先把它们放置在草席上，再铺上白色或黑色的本色羊毛，按上述的制毡流程操作，彩色图案就会嵌压到白色或黑色的底毡上，花毡也就做成了。这种花毡制作方法也叫“擀花毡”。

柯坪境内还有一种克尔克孜族的花毡，它是将彩色图案缝制在黑色或白色的底毡上，这种花毡更加牢固结实。

维吾尔族对居室内的布置十分讲究，羊毛毡是

阿木思吐尔逊拿着刚刚制作好的花毡。

非常重要的装饰用品，可用于铺炕、铺地、拜垫和壁挂等。制毡的历史也十分悠久，

在罗布泊楼兰遗址中，就出土有大约公元1世纪至3世纪时的毡帽，其它的历代古墓出土的毡片、毡靴等更是不计其数。

维吾尔族花毡已被列入国家级非物质文化遗产名录，它包格多种不同的花毡制作工艺。柯坪的擀花毡，就是其中重要的一种。

赛拉姆布拉克村

赛拉姆布拉克村，因为维吾尔语音译的差异，也被称为“萨热姆”、“色然古”、“撒拉姆布拉克”等。赛拉姆布拉克村依傍于山前洪积扇戈壁中突起的岩丘群，这些岩丘群属于因褶皱断裂而形成的通古孜布隆山岭向西南方向延伸的一部分。正

长植物，形成或大或小的绿洲，先民们也正是寻觅追逐这样的绿洲，依水而居，建立起或大或小的人类聚落。

赛拉姆布拉克是由多处泉水构成的泉群，有一处泉是从山丘上部的岩石裂缝中涌出，堪称奇观，由于涌水量大，也在山丘脚下淤积成水潭。赛拉姆布拉克村的民居也依泉水散落成几处，总共

赛拉姆布拉克是由多处泉水构成的泉群，有一处泉是从山丘上部的岩石裂缝中涌出，堪称奇观，由于涌水量大，也在山丘脚下淤积成水潭。

因为有这些岩丘，地下水流动至此，便会受阻，并沿着断层和倾斜的岩层上涌溢出，形成泉群。泉群中有一股大泉，涌出的水在村边洼地里集蓄成一个大水塘，在水中可以看到许多泉眼上冒的水泡。在西域这样的干旱荒漠中，只要有水，就会生

有七八户人，主要种植玉米、向日葵，还有苹果、梨的果园，并兼放牧。大泉附近有高大粗硕的胡杨，被称为千年胡杨，村落被沙枣树林的浓荫所包围。胡杨、沙枣应当是原来的天然绿洲留存下来的植物。



柯坪赛拉姆布拉克村泉水上涌形成的水潭。



沙枣是一种维族人民喜爱的果品，具有很高的药食同源价值。

沙枣的树叶近似柳叶，所以沙枣又别称香柳、刺柳、桂香柳、银柳，在植物分类中，它是桃金娘目、胡颓子科、胡颓子属的落叶乔木，树高可达5至10米。沙枣的最大特点是抗旱，抗风沙，耐盐碱，耐贫瘠，而且只分布在降水量低于150毫米的荒漠和半荒漠地区。这就使它成为与荒漠气候绝配的绿洲植物，在风尘沙雾中到处可见它的身影。

沙枣的花期是在5月至6月，银白至淡黄的沙枣花繁花如云、芳香沁人。秋季沙枣挂果之时，黄棕色的果实缀满绿树，十分诱人。沙枣果肉如沙，味道很甜，是天然水果佳品。沙枣叶和果实也是羊的美味佳肴，羊吃了沙枣果实有利于增膘增壮。可见造物主对荒漠也有公平的馈赠与恩赐。



在赛拉姆布拉克村旁的冲沟中，出露有二叠系玄武岩的岩丘，这是约2亿多年前，火山喷发的岩浆在地表冷凝形成的岩石。在荒漠干旱的气候下，风蚀冰冻，热胀冷缩，玄武岩沿着两组相互垂直的裂隙被切割成一个个立方体，立方体石块再进一步风化成球形，这在地质学中被称为球状风化，一眼望去，就像大大小小的石蛋，镶嵌在岩石中，令人称奇。

柯坪赛拉姆布拉克村，二叠纪火山喷发形成的玄武岩，因球状风化形成的奇石景观。



荒漠中因泉水滋养的绿洲村落——赛拉姆布拉克。



柯坪大峡谷

峡谷的形成和岩石有很大关系，石灰岩因为抗物理风化（如流水的机械冲刷）的能力较强，所以当河流切过不同的岩层，往往是在石灰岩的地段形成峡谷，在砂岩、泥岩的地段形成宽谷，著名的长江三峡就是这样的典型。此外，岩层的褶皱隆起，造成连绵高耸的山岭，河流不得不穿山而过，也是形成峡谷的主要因素。铁热克阿瓦提河在由苏巴什盆地东端的苏盖特谷地进入柯坪盆地时，就遇到了寒武系到至奥陶系的坚硬石灰岩以及它们形成的丘达依塔格山，因此形成险峻的大峡谷。

有趣的是，这段被称为柯坪大峡谷的险关，竟

然是历史上由柯坪通往乌什的要道。1907年，后来成为芬兰总统的芬兰探险家马达汉，由喀什噶尔经柯坪去乌什，就是走的柯坪大峡谷这段不同寻常的路。马达汉在他的回忆录中记述了这段旅程。

马达汉一行1907年1月27日由喀什噶尔出发，他们的计划是到阿克苏，然后翻木扎尔特山口去伊犁。但马达汉并不想沿丝绸之路的大道去阿克苏，而是想走一条不太出名甚至地图上并未标明的路，经柯坪、乌什去阿克苏。他们到了马拉尔巴什（巴楚）要塞后，便折向北，向柯坪而行。马达汉描述了柯坪当地清朝官员的日常惯例：在规定的时间内，太阳升起来、开城门时放炮，太阳下山，也要放炮，尽管这里根本就没有城门，但所有细节都要按规矩而

行。当地的清朝官员劝阻马达汉不要在冬天走这种险道去乌什。马达汉回忆说，如果他被当地官员吓住了，他就不会看到这段路上许多壮丽的自然风光了。

沿着冬天已经干涸的河床，马达汉一行踏上了崇山峻岭之间的险道。他记述说：“在陡峭的铁热克阿瓦提峡谷，我们沿着狭窄的河床沟壑走了很长一段路，河岸两边的大山峭壁高耸云霄，有时候让人感觉到几乎在我们头顶上方合拢在一起。这条河无数的逶迤曲折为测绘工作造成了极大困难。”

马达汉十分生动地描绘了铁热克阿瓦提峡谷（即柯坪大峡谷）的壮景，人们入此峡谷，的确有“重岩叠嶂，隐天蔽日，非亭午夜分，不见曦月”的感受。这段深邃逼仄的峡谷，就像铁热克阿瓦提河的

柯坪大峡谷有着非常明显的流水冲刷岩。

一段瓶颈，平时可沿干涸的河滩而行，但夏秋季节一遇暴雨，不但洪水澎湃滔天，而且由于峡谷河段对流水的壅堵，峡谷上口水位迅速抬高，形成水流坡度，从而在峡谷上口出现罕见的汹涌瀑布。为了沟通柯坪与铁热克阿瓦提村之间交通，以及便利柯坪大峡谷的旅游，柯坪县于2016年修通了由柯坪经柯坪大峡谷至铁热克阿瓦提村的公路，但在柯坪大峡谷肆虐的洪水面前，公路屡遭冲坏，多次重修，由此也知这条道路的艰险。



阿瓦提河主河道。

铁热克阿瓦提村

穿过柯坪大峡谷往上，地形豁然开朗，但这里因岩层褶皱形成多道山岭，把苏巴什盆地东端分隔成多个宽谷，加上横切山岭的多条沟壑，山重水复，如入迷宫，正是马达汉所说的“这条河无数的逶迤曲折”。

过柯坪大峡谷溯铁热克阿瓦提河主河道上行不远，就是铁热克阿瓦提村。从去乌什的道路来看，往北似乎有多个山口。马达汉在他的回忆录中，并未提到有关铁热克阿瓦提村的信息，这也许说明，或者铁热克阿瓦提当时还未形成固定的村落，或者马达汉一行并未经铁热克阿瓦提村，而是由铁热克阿瓦提峡谷上口左岸的一条支沟北行。马达汉记述说，在由铁热克阿瓦提峡谷去往乌什的途中，“在柯尔克孜族牧民的高山毡房里度过了几个夜晚”。现在的铁热克阿瓦提村，是维吾尔族居民依赖泉水形成的小片绿洲，开辟而成的村落，与柯坪西部山区柯尔克孜牧民的流动居住点显然有所不同。

不过，马达汉的笔下还是为我们留存了难得的铁热克阿瓦提河上游山中、柯尔克孜族牧民的生活情景。他写道：“这些受苦人的生活实在不容易：水，只能靠融化积雪取得；马粪和低矮的灌木则是他们仅有的燃料。在一个温度仅零下十度左右的帐篷里，有一个晚上共睡了12个大人、4个小孩和大约40头羊。那时候，谁都想使自己尽可能睡得舒服些而又不至于引起娃娃们的哭闹和羊群的咩咩乱叫。在零



铁热克阿瓦提村的居民和房屋。

下15度的严寒里，能和那些可爱的绵羊睡在一起还真是件美事，特别是当毡房中间的炉火所发出的热量大部分已从帐篷顶端的开口处散发出去时就更不必说了。”

马达汉翻越的柯坪与乌什之间的山口并不算高，海拔大约3000米，冬季并无积雪。马达汉指出，由于雨水稀少，此地雪线较高，和中亚的许多山脉一样，在冬天是可以翻越的。马达汉一行在1907

年2月18日到达乌什，从离开喀什噶尔算起，花了22天的时间。

说铁热克阿瓦提村是位于深山中的世外桃源，并不过分。村子周边是志留系、泥盆系红色岩层形成的壮丽红山，几乎寸草不生的荒漠山岭中，河谷里铁热克阿瓦提村的一片绿色分外醒目。高大的白杨树、浓密的核桃树掩映着错落有致的土坯构筑的民居，树林之间有大片的农田，主要种植小麦、玉米。利用



当地居民家的围栏。



村民正在拨刚收下来的玉米。

山间的荒漠草场放羊，也是村民的主要营生，不少农户还饲养有奶牛。这里出产的核桃以品质优良闻名，每到秋天核桃成熟之际，采收加工核桃也是很忙碌的事。这里的姑娘习惯于用手剥去核桃的外皮，一个收获季下来，双手会被染得黑黑的，一两个月都很难完全褪去，它会让不知情的游客感到好奇，但她们自己并不特别在乎。和这里的村民交往，你会更深刻地体会那种淳朴自然的民风。

铁热克阿瓦提村以及周边的小村落，约有44户200余人，是玉尔其乡传统的下六村之外，最大的也是离柯坪最远的一个行政村。离县城约四十多公里，虽然公路修通以后，交通已有了很大改善，但去柯坪县城赶一次巴扎，路途仍然不容易。许多村民都购置了摩托车，作为往来县城的交通工具，但铁热克阿瓦提村仍然是维吾尔族的传统民俗、传统乡村文化保存很好的村落。



当地村民正在采收成熟的核桃。



红山与红沙漠

柯坪最重要的河流之一红沙河，源出于柯坪县城东北方向直线距离约2公里的通古孜布隆一带的红色山岭。构成这些红山的，是志留系、泥盆系红色岩层。在新疆的天山前山，虽然红色岩层以及它形成的红山广泛分布，但它大多是中生代至新生代的地质层，而且是红色夹灰绿、灰黄、白色、黑色等的杂色层。唯有柯坪广泛出露了古生代志留系至泥盆系的红层，而且它们是厚度在1200米以上的几乎纯粹的红层。更重要的是，在红沙河源区，出露的几乎全是这种古生代的红层，而没有其它颜色的岩层。所以，红沙河出山带来的泥沙也全是红色的。

一方面，在通古孜布隆的山中，由于风雕雪塑以及重力崩解，大面积的红色岩层形成了千姿百态的石柱、石峰、石墙、石城、石堡，或者似人、似兽的象形山石。这里的古生代红层，与天山前山其它地方的新生代红层比较，红色更加深沉凝重，形成的红层地貌也别有一番风味。而且，这里的红层砂岩中地下水比较丰富，泉水以及由岩石裂隙中蒸腾的毛细水，因极为干燥的气候，在地表凝结成盐碱，如霜似雪，是为一大景观。

另一方面，红沙河在通古孜布隆山前形成了红色的冲积扇，这就给红沙漠提供了物质来源。干燥多风的气候，极易在红沙河冲积扇上扬尘起沙，而红沙河冲积扇又正当柯坪盆地东侧通往塔里木盆地的地形缺口，也是柯坪塔格与通古孜布隆山之间的风口，因此在红沙河冲积扇与柯坪河交会的地形低凹处，形成大片红沙漠。红沙漠在柯坪河左右两岸各有一片，左岸的红沙漠即处在红沙河冲积扇的前

柯坪红沙河上游的红层地貌。



居住在红沙漠里的蜥蜴。

缘，面积约4.8平方公里；右岸的红沙漠位于柯坪塔格山北坡山麓，面积约3.2平方公里，它的红沙主要来源于柯坪塔格山的志留系、泥盆系红色岩层。

红沙漠的沙丘形态也很有意思，主要呈东北—西南走向的横向沙丘，沙丘陡的一面朝向东、缓的一面朝向西，似乎表明沙丘形成主要受到来自柯坪西北方向的山区的定向风影响。沙丘起伏高度一般在约十几米。

红沙漠表面有稀疏的荒漠灌丛生长，还不时可以见到蜥蜴、黄羊（学名普氏原羚，别名滩原羚）等动物，在沙丘中游弋、奔跑。

红沙河在与柯坪河汇合处，形成蜿蜒的曲流，河滩湿地中还有大片的红草滩，与红沙漠交相辉映。

红沙漠表面有稀疏的荒漠灌丛生长，还不时可以见到蜥蜴、黄羊（学名普氏原羚，别名滩原羚）等动物，在沙丘中游弋、奔跑。

红沙河在与柯坪河汇合处，形成蜿蜒的曲流，河滩湿地中还有大片的红草滩，与红沙漠交相辉映。

柯坪县目前在红沙漠已开辟了徒步、滑沙、瑜伽秀等旅游活动项目，不过，红沙漠的环境十分脆弱，应注意保护红沙漠的自然地貌形态与自然环境，诸如越野车行驶以及烧烤活动等，都应该有严格的限制。

红沙漠里稀疏的灌丛。文字里“红沙河在与柯坪河汇合处，形成蜿蜒的曲流，河滩湿地中还有大片的红草滩，与红沙漠交相辉映。”重复了两次。



古城遗址因后期耕种的原因，已有较大破坏。古城据考为汉代至唐代的遗址。



古城遗址上放羊的村民。

托玛艾日克古城

位于柯坪县城北3公里处，玉尔其乡托玛艾日克村的东北侧，柯坪河右岸的台地上，台地上有厚达5至10米的黄土层。古城遗址因后期耕种的原因，已有较大破坏。古城据考为汉代至唐代的遗址。

古城呈长方形，城墙为土筑，每一夯土层厚8至12厘米，城墙残宽0.8至2米，残高0.8至5米。东南城垣尚存“马鞍”建筑遗址。东南、西南城垣紧临河床。在城内采集到一些陶器、铜器、铁器的残件。陶器为手制和轮制，粗砂和细砂质，呈红色或褐色，

有小平底或圈足单身罐、双身罐、壶、钵等炊器和盛器。一般器物肩部刻有水波纹、平行线、垂帐纹等纹饰。陶器中有较完整的单身细颈鼓腹壶，粗沙褐陶，手制，通高26厘米，腹径24厘米，底径11厘米，肩部有水波纹饰，其形状与巴楚县出土的北朝时期的单耳细颈鼓腹壶相近，由此，也为托玛艾日克古城遗址的时代提供了一个参考。



柯坪的雅丹地质景观

柯坪倚靠的天山，是一个古老而又年轻的山脉。之所以这样说，是因为在距今约2.5亿年左右的古生代之末，天山就已经结束了长期的古海洋历史，隆起成为山脉。但这个古老的天山，到了距今约6600万年左右的中生代与新生代之交，已被剥蚀到接近平原的状态。尔后，在距今约6600万年以来的新生代，在欧亚板块与印度板块碰撞、青藏高原强烈隆起的影响下，现代所见到的天山才又重新崛起。

盖孜力克镇 木勺、都塔尔、戍堡

丘达依塔戍堡，名为戍堡，但在早期亦可能为佛寺，后期才被改建为戍堡。因此，它也和右岸的遗址一起被统称为克孜勒塔格佛寺遗址。它的时代据称为南北朝至唐代，被认为曾是丝绸之路古道上防御体系的一部分。



清代柯坪的上六庄遗址。



卡德尔制作的手工木勺。

村庄与村名

盖孜

孜力克镇是清代柯坪的上六庄所在地，在清光绪年间《柯坪分县乡土志》所附的地图中，上六庄各村名称分别为：巴格勒村、卡拉马村、卡血勒村、枯木洛村、盖即村、拔笋村。

盖孜力克，维吾尔语意为“干涸地带”。不知是否因为在上六庄中，盖孜力克村以及乡所在地，更靠近上六庄与下六庄之间的干涸荒滩有关。

现今盖孜力克镇在原来上六庄范围的行政村有：帕松村、盖孜力克村、库木鲁克村、喀拉玛村、玉斯屯喀什艾日克村、托万喀什艾日克村、巴格勒克

村、库木也尔村。此外，苏巴什盆地的苏贝希村也属盖孜力克镇所辖。

盖孜力克镇各村维吾尔语村名的意思如下：帕松（拔笋）——村界；库木鲁克（枯木洛）——沙地；喀拉马（卡拉马）——应留的地；玉斯屯喀什艾日克——上高埂渠；托万喀什艾日克——下高埂渠；巴格勒克（巴格勒）——果园；库木也尔——沙漠之地；苏贝西——水的上游。

意为“沙漠之地”的库木也尔村，因靠近萨尔干盆地的大片荒漠，故得此名。不过，柯坪县利用苏巴什水库的冬闲水引入库木也尔村西南侧的盆地宽谷，并在那里筑坝拦水，形成平原水库，水库里养鱼，周围种植牧草，不仅形成一片草原，也引来成群水鸟在湿地栖息。

木勺手工制作

木勺，维吾尔语称为“库休克”，它既是维吾尔族人最常用的餐具之一，也是精巧的民族手工艺品。维吾尔族居民用它来吃饭、喝汤，因为是木制的，不会烫手烫嘴，还带有淡淡的清香味，尤其适合小孩使用。木勺不仅好用，也是值得把玩的工艺品，在柯坪的麦西莱甫表演中，它甚至可以用来击打伴奏。柯坪的木勺具有鲜明的本地特色，多用天然杏木制成，据说已有200多年的历史，它已被列为新疆维吾尔自治区的非物质文化遗产。

柯坪木勺手工制作最重要的传承人，就是盖孜

力克镇库木也尔村的买买提·卡德尔。到卡德尔家里的木勺作坊，你可以亲眼目睹一段杏树树干是怎样在他的手下变成精巧木勺的。

制作木勺，一般选择20树龄以上的杏树，先是把杏木树干锯成条形坯料，然后用手凿凿出木勺的雏形，这是制作木勺最关键也是对手工艺要求最高的环节，其间要变换不同规格的手凿，木勺弯曲的手柄、勺子凹部的曲面，完全靠手工掌握，殊为不易，若稍有偏差，就会使这块木料报废。当木勺成品出来以后，你会发现，卡德尔手下的木勺手柄的弯曲弧度、勺子部分的凹凸曲面与厚度、直径，几



传统手工木勺的制作流程。

乎完全一致，就像在一个模子里铸出来似的，由此可看出他的手工工艺的精湛，堪称炉火纯青。木勺的雏形雕凿完成后，需要在砂轮上打磨修整定形，以前这一工序也是手工完成，现在为了提高工作效率，采用电动砂轮，在手凿工序奠定大局之后，砂轮打磨只是水到渠成而已。制作一把木勺，约需40分钟左右。

除了经典的主打产品小木勺以外，卡德尔的作坊还制作锅铲、木瓢等系列产品。制作木勺的材料以杏木为主，此外也用到枣木。杏木浅红色，枣木黄色，它们都带有树木年轮形成的天然的美丽花纹。小木勺20元一个，如果你买5个，主人还会赠送你一个。

在柯坪，除了盖孜力克镇库木也尔村的卡德尔

以外，玉尔其乡玉拉拉村的老人艾拜都拉也是木勺手工制作的重要传人。

由于学习木勺手工制作的年青人越来越少，为了让这一手工艺和文化遗产得以传承，柯坪对木勺制作的艺人给予了扶助支持，组织培训，买买提·卡德尔还和几位村民开办了木勺合作社，借助传媒公司进行宣传包装，并通过网络、电商、旅游景点代销，取得了比较好的效果。



用各种木材制作出的都塔尔。

民族乐器制作与演奏

出生于1954年的巴拉提·亚森，是盖孜力克镇帕松村的村民，也是柯坪著名的维吾尔族民间音乐人，他既是演奏民间乐器的高手，也是制作民间乐器的艺人。在各界人士的资助下，巴拉提在家里开办了“巴拉提民族乐器工坊”，以及民族文化旅游接待点，集民族乐器制作、工艺传承、民族乐器演奏、农家乐接待为一体。

巴拉提尤其擅长也主要制作和演奏都塔尔，此外也制作和演奏热瓦甫。都塔尔是新疆流行的四种弹拨乐器的一种，其它三种是热瓦甫、弹拨尔、冬不拉。都塔尔与其它三种弹拨乐器的区别在于，都塔尔、冬不拉都只有两根琴弦，弹拨尔是五弦，而热瓦甫有一条主奏弦和四至六条共鸣弦；都塔尔、弹拨尔没有琴头，冬不拉、热瓦甫有琴头。此外，热瓦甫的琴头是向后弯曲的，在琴身和琴颈连接处的两侧还有突起的装饰木；都塔尔、弹拨尔、冬不拉的琴身（音箱）呈梨形或瓢形，热瓦甫的琴身是半球形；都塔尔、弹拨尔的琴身上没有出音孔，冬不拉琴身上有出音孔。

都塔尔的名字来源于波斯语“dutar”，“都”意为二，“塔尔”即“琴弦”之意，都塔尔即二弦琴。都塔尔多采用经过自然干燥的桑木、杏木或核桃木制作，规格按照男士、女士和儿童，通常分为大、中、小三种，琴柄上的音品有14个至17个不等。都塔尔在

南疆喀什一带尤为盛行，相传公元十四世纪即已出现。都塔尔音色饱满、明亮，演奏的乐曲具有悠扬、激昂的特点，富于节奏感，它在维吾尔族的“十二木卡姆”古典套曲中，是主要的伴奏乐器。此外，都塔尔也是极佳的独奏乐器，维吾尔族人常常用它自弹自唱，不仅自娱自乐，而且极富感染力，有《木夏乌热克木卡姆间奏曲》、《艾介姆》、《哈莱伦》、《古拉依木》、《绿洲》等诸多独奏曲目。听都塔尔演奏，颇能让人体会荒漠、绿洲的自然环境下，那种苍茫冷峻、旷达悠然的意境和情调。

无独有偶，巴拉提擅长制作与演奏的热瓦甫，也是在南疆极为流行的乐器，并被认为起源于喀什、创制于14世纪。热瓦甫琴身也用南疆常见的核桃木、桑木、杏木、桐木等制作，以羊皮、驴皮、马皮或蟒皮蒙面。和都塔尔一样，热瓦甫也是“十二木卡姆”伴奏以及独奏俱佳的乐器。

巴拉提钟情于民族乐器的制作与演奏，他曾经对人说：“生活再贫困我都可以忍受，但是祖传的民族乐器制作手艺要是失传了，我可真是怎么都不甘心”。他的民族乐器工坊成立以后，已经赢得了客户的信赖，现在新疆各地的乐器订单源源不断。他招收的徒弟不仅学习民族乐器的制作，也学习都塔尔、热瓦甫等乐器的演奏，他带出来的徒弟已成为文艺演出团体的“顶梁柱”，前来拜师学艺的年轻人也越来越多。



麦西莱甫

麦西莱甫可以说是维吾尔族不可或缺的、诗意般的生活方式，集聚会、社交、歌舞、演奏于一体。

柯坪的麦西莱甫，极富本地特色，而且以盖孜力克镇最为有名。柯坪麦西莱甫的曲调，由慢逐渐变快，舞姿跟随曲调的变化而变化。跳舞的人依据个人的擅长动作，随着音乐和鼓点的节拍自由表演。舞蹈中有踏步、蹉步、移步、垫步、跺步等动作。跳舞时，一般是双双对对，男请男，女请女，男与男成对，女与女成对。在舞蹈中，妇女的手势变化不大，双手始终半握，脚步稳迈，稳移；男子的舞蹈动作较急促，手的动作较自由、简单，常常配合步伐随意转换，双手翻掌的动作比较多见。有时，在麦西莱甫快结束时，在舞场上会出现跳舞的人与器乐演奏者比赛跳舞的情况，这时，气氛极为欢乐，麦西莱甫达到高潮。

在盖孜力克镇，上世纪80年代就已有不少著名的麦西莱甫艺人。例如，库木鲁克村的阿布里米提·那尤甫，他善于歌唱、舞蹈、打手鼓；巴格勒克村的喀依木、达依木兄弟是全县有名的麦西莱甫伴奏艺人，经常参加大型麦西莱甫的配乐。

随着音乐的节拍自由舞蹈。





丘达依塔格城堡遗址。

克孜勒塔格佛寺与丘达依塔格城堡

在柯坪河出山入柯坪盆地的苏巴什山口，在山口两侧伸出的山嘴石梁上，一左一右分布着两处著名的古遗址，柯坪河左岸（面向河流下游，左手的河岸为左岸，右手的河岸为右岸）为丘达依塔格城堡，目前为自治区重点文物保护单位；右岸为克孜勒塔格佛寺，是全国重点文物保护单位。

丘达依塔格城堡与克孜勒塔格佛寺所在的山嘴地形陡峭，因此建筑群很好地利用了这种地势，形成阶梯状组合的建筑群，高差约30米，不同功能不同样式的建筑错落有致，通过梯道、围墙连接成一个整体。远望气势雄伟，近观布局巧妙。这种利用自然坡度分层修建的佛寺和城堡，体现了较高的建筑水平，也是新疆古遗址中最特殊的建筑群体之一。

丘达依塔格城堡，名为城堡，但在早期亦可能为佛寺，后期才被改建为城堡。因此，它也和右岸的遗址一起被统称为克孜勒塔格佛寺遗址。它的时代据称为南北朝至唐代，被认为曾是丝绸之路古道上

防御体系的一部分。但当地维吾尔族村民称，该城堡是由成吉思汗的儿子修建，并作为控制柯坪至阿合奇、乌什通道上的要塞。印证这一传说的史实是，在13世纪至16世纪，柯坪所在区域是成吉思汗的次子察合台的封地，即察合台汗国的统治地，以及察合台的后代建立的东察合台汗国的辖地。因此，有可能是蒙古军队利用了前期的佛寺，把他改造成具有城堡功能的建筑群。

它的布局严谨完整，建筑利用自然坡度分层修建，有围墙自下而上环绕建筑群落，围墙为土坯垒筑，残高1.5米，宽约2米。顶部有烽燧建筑遗址。城堡的建筑遗址内、以及近旁的山坡及冲沟中，均可见到许多陶片散布，陶片上有花纹，而且从陶片形状可以看出有各种不同大小的陶器，其中有的可能是大水缸一类的陶器。从建筑现存遗迹的保存程度看，至远属察合台汗国时期的可能性较大。

丘达依塔格城堡依山傍水，居高临下，俯瞰柯坪盆地，历史上是军事要冲，现在则是登高望远，



怀古抚今，饱赏山川风云、一览大漠绿洲的胜地。

克孜勒塔格佛寺遗迹是一个规模较大的、包括殿堂、佛塔、僧房的建筑群落，也是利用山坡坡度，从山脚起分层修建殿堂，整体由阶梯相连。山脚的殿堂在上世纪70年代修建县水泥厂时被破坏，已无存。山坡中部残存一处5至7级的人工台阶，有一间边长5米，残高5米的房屋，并有通道通往山梁上的殿宇，地上铺有石膏地面。山梁上西侧为一殿堂，东侧有一座较大型的佛塔，该遗址与龟兹地区的一些石窟建筑相似，是一组塔柱式的佛教建筑。在山梁上佛寺了望台的残壁上，还有壁画遗迹。

在克孜勒塔格佛寺的遗址上，采集到的文物有以夹砂陶为主的轮制陶器，有少量灰陶，陶器的火候较高，器形有小平底、大平底敞口、鼓腹的单身器或双身器。大型陶器有罐、瓮、釜等盛器、炊器；小型陶器有钵、碗、壶等。采集到的陶纺轮极为精致，直径2.5厘米，厚约1.5厘米，有刻画的莲花纹。



克孜勒塔格佛寺的遗址，出土的珍贵文物诉说着它昔日的辉煌。

1976年，在克孜勒塔格佛寺还出土了两件完整的彩绘陶制的龟兹舍利罐，是相当于公元5世纪至6世纪南北朝时期的产物。舍利罐通高17厘米，底径19.2厘米，敛口、斜肩、直壁、平底，圆锥体盖，外表用赭、黑两色绘菱形格圆点纹，肩部有对称的四个圆孔。舍利罐的材质有多种，但陶制的很少见，故这对陶制彩绘的舍利罐非常珍贵，现存新疆维吾尔自治区博物馆。



贝勒克勒克峡谷奥陶系-志留系的红土层。

巴格勒克古城

位于巴格勒克村西侧、柯坪河冲积扇上的一条支流——巴格勒克河右岸的黄土台阶上。据考相当于南北朝时期的遗址，当时柯坪一带主要处于龟兹国的势力影响范围。古城城垣遗迹尚存，东城垣外以巴格勒克河床为屏障，北、南、西的城垣外侧均有相当于护城河的壕沟，并与巴格勒克河床相通。古城呈长方形，南北长约180米，东西宽约130米。城内有一圆形高土台基，直径约14米，残高约3米，城墙为挖土垛泥砌筑，有的墙段还在每层泥垛间夹有一层麦草。城墙墙基厚约2.5米，残高1至3米。南城垣中间有城门遗迹，宽约5米。另外，在西南角的西城垣外有一长方形的“子城”，城垣的残高、墙厚、筑法与大城相同，子城内居住遗址。

20世纪80年代，在古城内先后发现有相当于魏晋时代的铜印、木质梳子、石料珠、陶罐、陶钵、石纺轮等。铜印为红铜质，驼纽，印为正方形，边宽2.2厘米，高3厘米，印面上有四个字，已难辨认，左上方第一字似为“延”字。驼纽左侧有一高1.4厘米、宽1.5厘米见方的孔隙，直通驼纽内部，据考证，其中原有一枚小印，已散失。



贝勒克勒克峡谷-将军山-苏贝西村

由苏巴什山口往上，过苏巴什水库大坝，便进入苏巴什盆地南部的一条山谷，这条山谷夹在北边的泥盆系红山、南边的奥陶系-志留系绿山之间，红绿相映，十分耀眼，山谷中草滩奇石，流水潺潺，成群的骆驼徜徉其间，堪称奇境。由山谷继续溯河而上，在与苏巴什主盆地相通处，河谷骤然收窄成峡谷，红崖巍岩、绿树碧水，景色尤佳。这段峡谷也被为贝勒克勒克峡谷。由峡谷往上，便进入豁然开朗的苏巴什主盆地。盆地南边的山岩嶙峋突兀，依

然是一大景观，而且在苏贝西村东侧不远的河流右岸，形成著名的“将军山”象形石。

构成“将军山”的是二叠系卡伦达尔组的黄色、黄红色、灰绿色砂岩，因风化作用，在岩石山丘上形成一座突起的孤峰，尤如一座面朝北方，眺望天山主脉的将军塑像，彩色的砂岩仿佛给他披上了五彩的盔甲，他鼻梁高耸、嘴唇突出，若有所思，而他身前河畔的道路，就是由柯坪通往阿合奇的必经之途，尽管往事如烟飘散，但这座天然的雕塑，静静地矗立，无疑见证了历史上军旅驰骋、牧民迁徙、商贾往来的风云变幻。

将军山西边的苏贝西村，正如维吾尔语的含意，它是柯坪河的“上游”之村落，它也是由托什干河河谷的阿合奇进入柯坪的西北大门。如果以柯尔克孜语来看，苏贝西即“水边”之意，这里既有泉水滋养的绿洲可供耕种，也有广阔盆地中的荒漠草场可供放牧。苏贝西村所在的苏巴什盆地，在柯尔克孜语中也被称为“琼萨依”，它的意思就是大戈壁。苏贝西村以及它周边的小绿洲群落，给看似荒芜的苏巴什盆地增添了盎然生机，俨然又是一处世外桃源。



“将军山”好似一个气势恢宏的将军矗立千万年，用心守护脚下这片宁静美丽而又神奇的土地。

柯坪苏巴什盆地南侧的喀拉塔格山，奥陶系-志留系地层形成的“绿山”地貌。



柯坪的雅丹地质景观

柯坪倚靠的天山，是一个古老而又年轻的山脉。之所以这样说，是因为在距今约2.5亿年左右的古生代之末，天山就已经结束了长期的古海洋历史，隆起成为山脉。但这个古老的天山，到了距今约6600万年左右的中生代与新生代之交，已被剥蚀到接近平原的状态。尔后，在距今约6600万年以来的新生代，在欧亚板块与印度板块碰撞、青藏高原强烈隆起的影响下，现代所见到的天山才又重新崛起。

阿恰镇 羊肉与恰马古

羊肉炖恰马古，是阿恰的另一道著名美食，其中，恰马古也许是比羊肉更重要的卖点。

恰马古的成熟收获期，是在10月底至11月初，这时也是羊育肥出栏的季节，所以也是到阿恰品尝新鲜时令的羊肉炖恰马古的最好时节。

阿恰勒——河水分流及道路分叉的“岔口”

阿恰又称阿恰勒，柯坪河与红沙河汇合后，出柯坪盆地入塔里木盆地，在柯坪塔格山前形成冲积扇平原，阿恰即位于这个冲积扇的扇顶位置，这个冲积扇也是柯坪境内由山区向平原一系列冲积扇的最低一级。由于阿恰正处于柯坪盆地入塔里木盆地的“门坎”处，既是上游河流至此发散、分岔之地，也是西去柯坪、西南去喀什，或者东北去阿克苏的分岔路口，而“阿恰”在维吾尔语中就是“岔口”之意。它的历史也很悠久，在清代清光绪年间《柯坪分县乡土志》所附的地图中，它被标注为“阿磧”。

现因此，在地理上，阿恰既是进入柯坪盆地的门户，也柯坪外通阿克苏、喀什的交通枢纽，其位置十分重要。由于现在吐（鲁番）——和（田）高速公路、314国道、南疆铁路均通过阿恰镇，借着交通的便利，阿恰镇目前已发展成仅次于县城的柯坪第二大镇。

阿恰镇下辖有七个行政村，它们名称以及维吾尔语的含义分别为：吐拉——瞭望台；喀拉马——应留的地；库木洛克——沙地；盖孜力克——干涸地带；库勒——湖泊；团结；齐兰——浸湿。

新疆最好的羊肉与恰马古

让阿恰闻名的，不仅在于它的交通地位，更在于它脍炙人口的羊肉与恰马古。

20世纪80年代，柯坪曾定位为羔皮羊产区，柯坪的绵羊中，卡拉库尔羊及其改良后代占了大多数，虽然所产羔羊皮的品质算不上最好，但作为毛皮、肉兼用的品种，它的肉质却是顶级，尤其肥羔羊肉，更是在新疆享有盛名。新疆最好的羊肉都出自盐湖、盐碱滩分布区，而柯坪多盐碱荒漠，尤其在阿恰镇境内，有大面积的干盐土荒漠，柯坪阿恰的卡拉



柯坪县饲养最广的卡拉库尔羊。

库尔羊，常年吃这种盐土荒漠的草，所以养成了细嫩无腥膻味的上佳肉质。除了卡拉库尔种系的绵羊肉，柯坪本地肉质不错的多浪羊、南疆绒山羊，也是本地维吾尔族居民餐桌上的重要食材。

柯坪羊肉的吃法，除了常见的烤羊肉串、烤全羊、手抓羊肉以外，最有本地特色的，是馕坑烤肉、羊肉清炖恰马古、羊肉清炖杏子。

馕坑烤肉的做法是，先把羊肉洗净、宰切成带骨的肉块待用。烤炙之前，先把羊肉块浸在特制的

馕坑烤肉制作流程。



汁液里码味，这种汁液的是由鸡蛋、洋葱、香料、盐等配制，而其中香料等佐料的选用和配比，可能就是不同大厨的独门秘诀。码好汁液的羊肉块，要一块块串挂在特制铁架的尖钩上。当炉温升高到适当时，便把挂满羊肉块的铁架放入馕坑内，烤肉的炉坑和烤馕的馕坑并无二致，不同的是烤肉时需在炉顶的炕口加上铁盖，让羊肉完全在封闭的炉内烤炙，烤炙火候的掌握，也是一大功夫。时间一到，金黄色的烤肉出炉，香气四溢，无不令人垂涎欲滴，烤肉单吃，或加洋葱裹在薄皮馕里吃，都是绝佳的享受。

在阿恰镇的街道两旁，大大小小的馕坑烤肉饭



香喷喷的馕坑烤肉。

馆一个挨一个，你可以任意选择，尽情品尝。比较知名的有新意快餐饭店、图腾合作社的馕坑烤肉。

阿恰镇齐兰村的村民热合曼江·阿迪力，在阔纳其兰古城开了一家馕坑烤肉店，他家的馕坑烤肉也许是柯坪味道最好的馕坑烤肉之一。去阔纳其兰古城游览的游客，不要错过在那里品尝馕坑烤肉的机会。

羊肉炖恰马古，是阿恰的另一道著名美食，其中，恰马古也许是比羊肉更重要的卖点。

“恰马古”这个名称听起来有点神秘，但当你见到恰马古时，也许会恍然大悟，这不就是萝卜吗。的确，在外形上，恰马古和萝卜没有太大差别，而且，在植物分类上，恰马古和萝卜都属于十字花科芸苔族的植物，只不过恰马古是芸苔属之下被称为芜菁的种，萝卜则是萝卜属之下的萝卜种。另外值得提到的是，外形和恰马古和萝卜有些相似的甜菜，属于藜科植物；而外形和恰马古差别相对较大的芥菜（榨菜、大头菜），反倒和恰马古同属十字花科、芸苔族、芸苔属。

芜菁，是恰马古的学名，它也被称为蔓菁。人们食用的就是它那肥大的肉质根。恰马古原产中东两河流域、印度河平原，新疆所在地域食用恰马古的历史据称已有2000年，恰恰马古现在也是维吾尔族居民最常食用的菜蔬之一。柯坪以及塔里木盆地周缘的绿洲，长寿老人众多，人们认为这其中有恰马古的功劳。据测定，恰马古每100克鲜重含水分87~95克、糖类3.8~6.4克、粗蛋白0.4~2.1克、纤维素0.8~2.0克、维生素C19.2~63.3毫克，以及其他矿物盐。包括钙、铁、锌、钾等矿物元素，以及19种氨基酸、亚油酸、类黄酮、多糖、皂甙等物质，有利于调节营养、改善体质，因此恰马古又被称为“长寿圣果”。

无独有偶，和最好吃的羊肉一样，新疆品质最好的恰马古也出产在柯坪，而且主要产于阿恰勒平原。不知这是否也与阿恰勒平原大面积分布的盐土有关。目前，柯坪羊肉与柯坪恰马古都被列为新疆维吾尔自治区的地理标志产品。

羊肉清炖恰马古的做法，是将羊肉放入冷

水中，加适量盐，加热至沸腾，撇去浮泡，沸水煮30分钟以后，放入恰马古，一般1公斤羊肉配250~500克恰马古，续煮20~30分钟后即可食用。可将煮熟后的羊肉、恰马古捞出，撒上食盐食用，汤放少许食盐饮用，也可连汤带肉一起盛入碗中食用。

恰马古的成熟收获期，是在10月底至11月初，这时也是羊育肥出栏的季节，所以也是到阿恰品尝新鲜时令的羊肉炖恰马古的最好时节。



柯坪玉尔其巴扎上卖恰马古的维吾尔族村民。

红柳荒漠

阿恰勒平原，除了柯坪塔格山前冲积扇上的绿洲之外，主要是干盐土荒漠。这种土质的荒漠不同于砾石居多的戈壁荒漠，荒漠植被的覆盖率也相对较高，其中最主要的荒漠植物就是红柳。

由柯坪塔格山前冲积扇往塔里木盆地方向，依次可以看到如下的地貌与植被变化：①草本与灌丛

都十分稀疏的荒漠；②红柳、骆驼刺等植物覆盖率很高的荒漠，远远望去竟然会是大片绿色；③红柳稀疏的雅丹荒漠，经风力侵蚀以后地面残留有许多土包、土丘。而这种土包、土丘的存在，往往是因为该处有红柳生长，根系扎入土中，起到固土固沙的作用，当周边的土层被侵蚀掉后，有红柳生长的地方就凸起成为土丘。所以，这种雅丹地貌的形成，除了和风力作用有关以外，还叠加了植物的作用，

是一种特殊有趣的雅丹地貌；④有稀疏胡杨分布的荒漠；⑤有茂密胡杨林分布的河流故道。

上述第②、③带中的红柳，构成了阿恰勒平原很有特色的荒漠植物景观。红柳，又名怪（cheng，音撑）柳，广泛分布于沙漠、戈壁、盐化沙土、盐碱地，是中国西北的塔里木盆地、准噶尔盆地、吐鲁番盆地、甘肃河西走廊等最常见的灌木-小乔木，是干旱荒漠环境下固沙绿化的优良树种。为了汲取水份，



柯坪阿恰勒平原，红柳覆盖的
细土荒漠。



红柳的根扎得很深，可达二三十米。对于游客来说，红柳最吸引人的是它在大漠瀚海中呈现出来的绿色生机，以及它那绚烂美丽的花穗。

红柳花呈密集的穗状，颜色为紫红色、粉红色，十分好看。红柳开花在五月下旬至七月，花期可以一直延续到九月底至十月初，如此之长的花期，给观花赏柳的游客提供了很好的机会。

红柳最喜欢的环境是低湿而微具盐碱的土壤，而阿恰既有广阔的盐土平原，又因河流冲积扇的地貌，使盐土平原有一定的地下水存在，因此为红柳的繁衍提供了最适宜的条件，也使阿恰勒平原上的红柳生长得格外茂盛。

近距离观赏红柳花。



喀什噶尔河故道胡杨林

由阿恰勒的冲积扇平原一直往下，就到了塔里木盆地西北缘的喀什噶尔河故道，这里有大片的胡杨林，它被称为喀拉库勒胡杨林或哈拉坤胡杨林，这是音译的差异，意思是黑色的湖。虽然柯坪境内的喀什噶尔河已干涸，但在夏季发洪水时，仍会有水流滞留积聚于河道中，形成水色发黑的湖沼。而喀拉库勒胡杨林就是靠这些河道中的水以及河道

附近的地下水而存活。越靠近河道，地下水也越丰富，因此胡杨林也越茂密。通往胡杨林的公路旁，有林业管理站的瞭望塔，登上塔顶远眺，喀拉库勒胡杨林可尽收眼底，可以看到沿着喀什噶尔河故道，胡杨林就像一条绿色的飘带延伸，这也反映了胡杨林与河道地下水的关系。

和塔里木河中下游的胡杨林比较，柯坪的喀拉库勒胡杨林的树干直径不算太大，多在几十厘米左右，这既可能与河道干涸以后，水资源不足有关，也

基于胡杨树的特性，人们赋予了它无数的美赞，不畏艰险，顽强拼搏，铮铮铁骨，傲岸屹立，它的存在，为在荒漠中绝望的人们带来希望和慰藉。

跟历史上的林木砍伐有关。由于喀拉库勒胡杨林靠近丝绸之路的阿克苏-柯坪-图木舒克-巴楚这一路段，沿途驿站、戍堡、烽燧、村落的修建都有木材的需求，因此唐代以来，喀拉库勒胡杨林被大量砍伐，目前所见为历代采伐后留存的部分。近年来完善了林业保护机构，加强了对喀拉库勒胡杨林的保护，基本杜绝了对胡杨林的人为破坏。现在库拉库勒胡杨林的总面积有211.68万亩，林木覆盖率达到29.2%，仍然是一片壮观的绿色之海。



胡杨是一种古老的杨柳科植物，距今已有1.3亿年的繁衍历史，被誉为植物“活化石”。塔里木盆地现存的数百万公顷原始胡杨林，是世界上仅存的面积最大的天然胡杨林，柯坪喀拉库勒胡杨林作为这一天然胡杨林的重要组成部分，自然弥足珍贵。

胡杨为落叶乔木，干枝挺拔，树形优美，冠大荫浓。其叶形奇特多变，幼树皆线形叶，大树的基部是线形、剑形或条形叶，中部为三角形、菱形、扇形叶，上部为卵圆形叶，因此胡杨又名异叶杨。同一棵树竟然有多种叶形，令人惊奇。尤其是秋天，胡杨黄叶灿烂，成为最吸引人的景观。维吾尔语称胡杨为“托克拉克”，意为“最美丽的树”，的确名符其实。

喀拉库勒胡杨林区的野生植物主要有胡杨、柽柳、盐穗木、麻黄、罗布麻、铃铛刺、甘草等；野生动物主要有国家二级保护动物羚羊、塔里木兔、丛林猫、兔狲、苍鹰、隼、雀隼等，新疆维吾尔自治区的重点保护动物有狐狸、野鸡、野鸭、野鹅、赤麻鸭、刺猬等。

维吾尔语称胡杨为托克拉克，意为“最美丽的树”。

齐兰烽燧

齐兰烽燧位于阿恰镇奇兰村西南方向约1.5公里处，矗立在辽阔的阿恰勒平原之中，北靠奇兰村的田野，南望柯坪塔格山前的荒漠。

齐兰烽燧因为它是新疆现存最高、基座周长最长的烽燧而闻名。奇兰烽燧现残高16.2米，底部平面呈方形，边长约15米。烽燧立面呈梯形，顶部西南角已塌毁，东面和北面保存完好。烽燧的构筑方式为分体二次构筑，先用黄泥夯筑高约3米土台作为烽燧的基座，但基座不是单纯的夯土层，而是夯土层与红柳柴枝层以15~20厘米厚的层厚相间相叠，专家戏称之为“红柳混凝土”。土台之上用黄土土坯砌筑烽燧主体，土坯规格为35×24×28厘米。在烽燧主体的土坯墙外侧，再用黄泥夹红柳柴枝层夯筑一圈保护层，正是这种从基座到烽燧主体的独特“红柳混凝土”结构，使烽燧坚固耐久，以致一千多年后，它仍然能屹立于荒原之上。专家认为，这是阿克苏地区唐代烽燧的典型建筑

方式与样式。

有专家指出，齐兰烽燧在清代也被使用，其上部为清代加固后的建筑遗存，但“红柳混凝土”中夹有唐代陶片，证明其主体至早为唐代构筑物。

自从西汉王朝进军西域，一座座烽燧、军亭便开始出现在西域的漫漫征途之上。因为在一个个绿洲聚落之间，往往相隔数百里的荒漠戈壁，既易迷失方向，也易被敌切断交通，因此建立烽燧、军亭，便能起到指引道路、警戒戍卫、传递军情的作用。《汉书·西域传》中，已有“远田轮台，欲起亭燧”的记载。经过历代中原王朝的经营，沿着丝绸之路的道路网络，并与沿途的城堡相呼应，形成了极为壮观的“烽燧线”。

齐兰烽燧当然也不是孤立存在的。塔里木盆地北缘的丝绸之路自轮台以西有多条分支，因此由北向南也形成以下多道烽燧线。

①最北边由轮台喀拉亚，经库车的克里科西、克孜尔尕哈、盐水关，至拜城的黑英山，接乌孙古道；

②由库车盐水关向西，经拜城克孜尔、温宿、乌

烽燧基座由黄泥与红柳枝相间的“红柳混凝土”结构。



齐兰烽燧。

什，接别迭里古道，去别迭里达坂，通伊塞克湖；

③由轮台拉依苏向西，经库车的却勒阿瓦提、牙哈、伊西哈拉，至新和的玉奇吐尔、央塔克库都克，再经温宿的喀拉玉尔滚、阿克苏的沙井子、柯坪的齐兰、亚依德、克孜塔木，去往图木舒克的托克孜萨来，以通巴楚、喀什；

④由轮台卓尔库特古城向西，经库车的唐王城、大故城，至沙雅的铁热克、尤瑞克，通新和，去图木舒克。

齐兰烽燧位于上述第③烽燧线上，在唐代，正当蔚头州东大门的关口，东连龟兹，西通疏勒，军事地位十分重要，故于此地修建高大的烽燧实属必然。

烽燧虽然雄伟壮观，但历史上烽燧兵士的生活并不浪漫。据史书记载，唐代时烽燧之间的距离一

般在15公里左右（现在能看到遗址，仅为残存部分，有更多烽燧已经湮灭），每烽六人，有烽帅、烽副、烽卒。烽卒轮流值守，遇警则举烽火。除了担任戍守，平时还得耕种田地，以求衣食自给，在大漠荒野的环境下，据守殊为不易。

唐代有不少诗人都讴歌了西域烽燧以及戍边的艰辛，王昌龄的两首《从军行》可谓其中的代表作：

烽火城西百尺楼，黄昏独上海风秋。更吹羌笛关山月，无那金闺万里愁。

玉门山嶂几千重，山北山南总是烽。人依远戍须看火，马踏深山不见踪。

柯坪的雅丹地质景观

柯坪倚靠的天山，是一个古老而又年轻的山脉。之所以这样说，是因为在距今约2.5亿年左右的古生代之末，天山就已经结束了长期的古海洋历史，隆起成为山脉。但这个古老的天山，到了距今约6600万年左右的中生代与新生代之交，已被剥蚀到接近平原的状态。尔后，在距今约6600万年以来的新生代，在欧亚板块与印度板块碰撞、青藏高原强烈隆起的影响下，现代所见到的天山才又重新崛起。

启浪乡 多姿的音干风景

法国学者及探险家伯希和从图木舒克到阿克苏途中，经过齐兰，他在西域考察日记中留下了较详细的记载：“……这里有一间驿馆，却没有护卫，以至我们必须下榻于一家由私人老板开的旅店中。”

风景优美的启浪乡。



棉花是启浪乡主要的经济农作物。

引阿克苏河水新辟的启浪乡

在1996年以前，柯坪并没有现在的启浪乡，当时柯坪县下辖柯坪镇，以及玉尔其、盖孜力克、阿恰三个乡。虽然柯坪境内有大面积的细土平原，适于耕种，但因水资源缺乏，大量可耕地不能利用，人均耕地仅1亩左右。由于人口增长和土地承载力的矛盾比较突出，历史上常有人口外迁。在清代，柯坪有多次人口自发外迁或奉清廷命令外迁至乌什、阿瓦提、巴楚、拜城、霍城等地，并在当地形成“柯坪村”。

为了脱贫致富，谋求新的发展，1996年，柯坪开

始实施“启浪移民搬迁开发”项目，由阿克苏河的胜利渠引水至紧邻阿克苏新疆生产建设兵团农一师二团的启浪一带，在那里新垦土地4万多亩，相当于原柯坪耕地面积的一倍多，被称为“再造柯坪”。在启浪灌区新建了启浪乡，将原来的音干村整体搬迁至此，另外还有来自柯坪盆地的乡村移民。从1997年至1999年，经过几次大规模搬迁，共迁移农户1200多户、人口6000多人，逐渐形成了现今启浪乡的村镇聚落。

在启浪灌区，开展了大规模植树造林，并引进红枣、棉花等经济作物种植，启浪乡已成为柯坪县红枣、棉花的重要产区，现在这里已是良田连片，村落整齐，绿树掩映，炊烟袅袅，一改昔日的荒凉。

不过，启浪乡的持续发展仍面临考验，一方面原来由阿克苏河每年引水3500万方，后因塔里木河限额供水计划，现已降低为每年2600万方；另一方面，因气候干燥、蒸发量大，土地盐碱化是一个问题。现在，通过发展节水农业，同时利用排碱渠抽水排碱来应对挑战。

关于“启浪（齐兰、其兰、七郎）”一词的维吾尔语含义，有两种说法：一是意为“浸湿”之地；另一说是“红枣”的意思。从下文阔纳齐兰古城或齐兰台的设立来看，当初的确是选择冲积扇上有水草之便的“浸湿”之地，而红枣主要是在现代开辟启浪新灌区之后才大量引种的，因此前一种说法也许更为可靠。

阔纳齐兰古城

现在的启浪乡是一片再造的人工绿洲，但就在这片绿洲西边仅约400米处，却有一座已经干涸并被废弃的绿洲古城——阔纳齐兰，它又被称为阔纳齐兰废圩、阔纳先尔。阔纳齐兰古城西南方向约720米，便是著名的齐兰烽燧，古城与烽燧都正当阿克苏通往巴楚、喀什的丝绸之路驿道旁。不过，丝绸之路的驿道在此不止一条，而且随着历史中的环境变化，主道位置也有移动。

从出土文物的证据来看，齐兰烽燧至早在唐代即已出现，而阔纳齐兰古城的时代要晚得多。据谭其骧主编的《中国历史地图集》，在东察合台汗国时期，也即相当于明朝时，始有“齐兰”的地名出现，说明当时这里的聚落已初具规模，这有西方传教士的记载作为印证。17世纪初，耶稣会士葡萄牙人鄂本笃，由叶尔羌至中原，于1604年（明万历三十二年）11月，跟随商团从叶尔羌（今莎车）出发，历时二十五天到达阿克苏，鄂本笃记载途中经过了十五座城，其中就有齐兰（Cilan）。

乾隆年间平定大小和卓之后，清廷在天山南路设立了一系列军台（满语称之为“卡伦”）。由阿克苏至巴楚的军台依次为：库木巴什台——英额阿里克台——都齐特台——伊拉都台——乌图斯克满台——汗阿里克台——库克辙尔台——巴尔楚台。当时这条路线并未经过齐兰。

清道光年间平定张格尔之乱后，原台站多毁于战火，而且受喀什噶尔河下游水患影响，台路受阻。清道光八年（1828年），钦差大臣那彦成上奏移改阿克苏至叶尔羌的军台道路，获道光帝批准后实施。在军台之间，行程较远的，还增设腰台，以供打尖及补充车马。移改之后，阿克苏至叶尔羌的军台及腰台有：浑巴什台——萨依里克台——沙井子腰台——齐兰台——色瓦特腰台——雅哈库图克台等至叶尔羌城。这是齐兰设立军台之始。

清道光二十五年（1845年）四月至六月，林则徐由阿克苏去叶尔羌勘定田亩，来回两次经过齐兰台，并留下这样的描述：“台馆虽有两所，均极湫隘，且不洁净”，“台馆殊劣，水亦苦咸，来时未住，今夕勉宿于此”。

清同治四年（1865年），阿古柏进入新疆后，曾攻占齐兰台，作为进一步东侵的据点。清光绪三年（1877年），刘锦棠率清军在齐兰台击溃阿古柏残部，并进军喀什噶尔，最终收复了整个天山南路。

1876年12月，俄国人库罗帕特金经过池良庄（齐兰）时，见到有二十余户人家。庄上有一个广



柯坪阔纳齐兰古城，古城东面城垣的双重城墙。

场，有两个池塘，有一所用烧过的砖建成的大客栈，每面墙长25俄丈（1俄丈=2.134米，计周长约214米），客栈的水略有咸味。这表明齐兰台不是一个单一的军台，也是一个有一定规模的村落及驿站。

1906年12月16日，法国学者及探险家伯希和从图木舒克到阿克苏途中，经过齐兰，他在西域考察日记中留下了较详细的记载：“……这里有一间驿馆，却没有护卫，以至我们必须下榻于一家由私人老板开的旅店中。店老板性格粗鲁，声音过分刺耳。其声音如此严重刺耳，以至于我们必须利用那名地方小官吏，以设法让他降低嗓门。现在，此人对我

我们百依百顺，每当他见到我，就主动提出为我服务……齐兰自清政府平定阿古柏伯克以来，便设立了一个清朝军营，即设在齐兰台。这里共有40多幢房子，这个清朝兵营，直到光绪十三年（1887年）才撤销。该兵营是作为海关的“卡子”而设立的，附属阿克苏，它形成了今天已经坍塌的带枪眼的城堡，而村庄本身却附属于柯坪。带外阶梯的“炮台”附有如下题记：“齐兰台，东至乔里呼图一百里，西至雅尔羌界四十里。”

伯希和记述了作为军台的齐兰台被撤销的时间，它表明齐兰军台从设立到撤销，历时近60年。而从齐兰台、齐兰庄分属阿克苏和柯坪来看，有可能此地原来就有村落，军台依此而建。而当军台撤销以

后，村落仍在，并且依然是阿克苏与巴楚之间的一个重要驿站。

1907年2月，芬兰探险家马达汉经过齐兰驿时了解到，齐兰村约有5000亩土地，由40户村民分享。由于缺水 and 盐碱土壤的影响，每年只有部分土地可以耕种。

1909年5月26日，日本的野村荣三经过齐兰驿，他在《蒙古新疆旅行日记》中，将“齐兰”写作“池良”，他说当时这里有40户人家和五六棵树木，所用池水多虫，村长赠送他一瓶取自80里外远山中的清水。傍晚5时，他离开“池良”向西行进，看见沙漠中生长的杂树，一里外有户人家，一个鸡蛋要价一分银。

阔纳齐兰古城遗是新疆保存最为完整的清代遗址之一。



1913年6月，德国人勒柯克到达齐兰。他看到有一座由几十名士兵守卫的小堡垒，一口保存得很好的大池塘里汇聚了相当好的水。勒柯克的记述表明，在民国初年杨增新执政新疆时，齐兰一度又成为戍守之所。

1915年5月英籍匈牙利人斯坦因经过齐兰，他描述说这里约有30多户人家，房舍聚集在两座堡垒遗址周围。来自柯坪的水流仅仅能流阿恰新垦的土地上。斯坦因的记述表明，由于阿恰一带截流引水、新垦土地，齐兰已面临水资源危机。

1917年，谢彬以北洋政府财政部委员身份，到新疆调查财政，旅途中于6月16日由阿克苏的萨依里克出发，车行一百四十五里，抵齐兰驿住宿。谢彬在日记中记载：“齐兰台驿。官店一家，颓不可住，车店民居，共三十余家，有阿克苏所设稽查往来洋商司事一名驻此。国势太弱，亦有名而无

实也。饮水极苦咸，夜间饮料，尚自十里外山泉驮来，然味亦苦，不过较市间涝坝水稍好耳。市中居民壮者，刻皆赴距西南三十里许库尔地方种田，至秋收后，方回开店。市西有刘襄勤（襄勤，清朝名将刘锦棠的谥号）用兵南疆时，及安酋帕夏（即阿古柏）所建废垒。今日所经，戈壁平旷，上虽流沙，下皆土壤，若自浑巴什河开渠引水灌之，必皆可垦而种者也。”

谢彬到访齐兰时，齐兰因缺水，已显现颓废之势，所以青壮年多离开齐兰前往库尔（今阿恰镇柯尔村一带）耕种，仅在秋收后返回齐兰经营车店驿馆，说明当时齐兰仍是较重要的驿站。而谢彬看到齐兰为土质平原，提出引浑巴什河（阿克苏河）水灌溉齐兰即可开垦，也是开了八十年之后新辟启浪灌区、移民搬迁开发的先声。

齐兰驿及其村落的完全废弃，当在1920年前

后。民国七年（1918年），新疆省主席杨增新还指令柯坪县佐李德良调查由阿克苏河引水至齐兰是否可行。其时，阿恰修渠建坝、新开土地也在进行，而引阿克苏河水至齐兰驿一事，后来未见下文。齐兰绿洲以及齐兰村、齐兰台的生存，全赖柯坪河以及音干山出山之水在山前冲积扇前缘的溢出，并加以水渠引水。但随着阿恰一带引水量及开垦面积的扩大，出山之水已难以企及和接济齐兰，齐兰的废弃也势在必行。而在齐兰的西边，兴起了新的其兰村以及阿恰新开发的大片耕地及村落。1929年，考古学家黄文弼曾到达新的齐兰村（今阿恰镇其兰村），那时旧齐兰已无人居住了。

值得注意的是，齐兰废弃以前，它被称为齐兰台、齐兰驿或齐兰庄，而阔纳齐兰或阔纳先尔，应当是齐兰被废弃以后才有的称呼。因为，“阔纳”在维吾尔语中即是“旧”的意思，阔纳齐兰、阔纳先尔意为旧齐兰、旧城，它是相对于新的其兰村而言的。

阔纳齐兰是新疆保存最为完整的清代遗址之一，已被列为全国重点文物保护单位。它分为两部分，一是城墙围绕的齐兰台古城及其内院的官邸和兵营；二是城墙外的民宅建筑群。

齐兰台古城以及城内的内院，平面均近于正方

形，古城城墙及内院院墙保存都比较完整。

城墙边长约100米，在城垣的东北角与东南角各有一座角楼兼炮台，其基座为边长10米的正方形。角楼高约7米，上部有护堞。古城城墙高约5米，夯土构筑，墙头上规则地筑有近30个雉堞。东面城墙的正中开有城门，宽约2.5米；

内院边长50米，在古城中偏向北边，紧靠古城的北城墙。内院在东边的院墙开有院门，入院门后，南北两侧靠院墙为两排厢房，地面残留有地砖，残存墙基由青砖砌筑。

古城东南角城垣外有一个已干涸的大水塘，东西长约80米，南北宽约30米，它是用来蓄存水渠之引水，以供齐兰台驻军及居民用水的“涝坝”。水塘的南侧有一个清真寺，围墙以及入口处的穹顶门尚存。

古城东侧50米处，有一条纵贯南北的主街道，宽约5米，齐兰驿的民居皆沿此街道两侧展布，南北延伸长约820米，是一个规模相当可观的驿站村落。村落建筑的外围则是大片被废弃的耕地，有意思的，这些田畦的走向围绕齐兰台的村落呈环形，反映出村民劳作往返的放射状轨迹。

主街道北通阿克苏，南去巴楚。在去巴楚途中的柯坪县境内，由阔纳齐兰往南20公里，有扎依底废圩，扎依底废圩往南4公里，有亚依德废圩，这些废弃的驿站和阔纳齐兰一起，勾画出了丝绸之路这段故道的轨迹。在这条路线上，还发现过黑陶、红砂陶、紫陶、石镰、石犁、砍砸器、青铜制品、琉璃珠、古水井等古代人类活动的遗迹。



早已风化的古城墙。



斑斓多姿的音干风景：绵羊山、五彩山、硫磺泉、芦苇荡、典型地质剖面

启浪乡东北方向约10公里就是音干山，在由阿克苏至柯坪阿恰的这段公路上，向北即可眺望音干山峥嵘的峰岭。

由启浪附近下G314国道或G3012高速公路，转入向北的乡道公路，即可前往音干山。公路穿行于音干山前的洪积扇戈壁，夏季一遇降雨，干涸的河道会突现洪水，因此公路也会时通时断。到达音干山之前，要穿过一段狭窄山谷，这段山谷是顺着二叠系与新近系的岩层走向而形成的。在山谷入口处附近，有一座由灰色、黑色、红色岩石构成的石峰，酷似静卧的绵羊，尤其绵羊的头部维妙维肖，因此被称为“绵羊山”。沿山谷往上行一段，回过头来再看绵羊山，你会发现角度变换以后，绵羊竟然变成了顶戴头巾、胡须飘然的古代士大夫，有人称之为“孔子头像”。

穿过这段山谷，便到了音干山下原来的音干村所在的盆地。原来的音干村随着启浪新灌区的开发，居民已全部迁出，山脚下、溪流旁的旧村落虽然空无一人，但废宅边密密的沙枣树依然生机盎然，硕果满枝，而且大群大群的呱呱鸡（学名石鸡）似乎成了这里的新主人，在房前林间穿梭飘移。

由音干村旧址向山上望去，山石五彩斑斓，黑、红、黄、绿、灰、白、褐，各色相间，犹如魔幻世界，人呼之为“五彩山”。五彩山岩石裸露，一派荒凉景象，但却有一片浓荫格外引人注目，这是因为半山腰有一股大泉溢出，顺坡流下，不仅供给音干旧村旁边的溪水使之常年不断，而且也让泉水流过的山坡滋生出一大片绿色的丛林。顺着丛林间的小路，可溯泉水形成的溪流而上，途中水声砢隆不绝，不断有跌水瀑流出现。及至泉水出口处，为一芦苇丛立的水塘，泉眼处水泡咕咕上冒，散发出较浓烈的硫磺味，水塘中以及水草表面多有黄白色的自然硫沉淀，这股大泉由此被称为“硫磺泉”。

古生物化石的二叠系石灰岩层。柯坪苏巴什盆地南侧贝勒克勒峡谷旁，盛产海百合茎、贝壳等古生物化石的二叠系石灰岩层。
范晓/摄影





柯坪音干山硫磺泉的出水口，水中的白色自然硫沉淀，水边有芦苇生长。



硕大甘甜的沙枣果。

这片泉水滋养的丛林，再次说明，在西域的干旱荒漠，只要给点水，便有绿色的生命灿烂。这片丛林有芦苇、红柳、杨树、沙枣等诸多植物，特别有一棵很高大的沙枣树，不仅树冠如巨伞，而且沙枣果之硕大、果味之甘甜，实属罕见。

站在硫磺泉流出的山坡上，可眺望音干盆地及远山近岭，雄阔苍凉的景象尽收眼底。

由音干村旧址顺河谷下行一段，然后顺着向南突出的山嘴绕向西行，你可以看到沿途皆为志留系至泥盆系红色岩层构成的红山，景色如画，十分壮观。向西越过如波浪起伏的几个小岩丘，远远可以望见红山围绕的一个宽阔盆地，山麓斜坡上以及盆地边缘遍地皆白，如雪似霜，其实是地下水的浸溢带因强烈蒸发作用形成的盐碱，盆地中央是浩瀚如海的大片芦苇荡，高大茂盛的芦苇几乎密不透风，它出现在如此严酷的荒漠之中，让人惊异不已。红色的山崖、白色的盐碱滩、绿色的青纱帐，交织出如梦幻般的神奇图画。

芦苇荡旁边有一个几户人的小村子，名叫沙干

村，已无固定居民，仅有放羊者在此暂住。

如果你由音干村旧址顺沟下行不远，即越沟西行入叉沟，便可来到著名的大湾沟地质剖面，这就是上奥陶统全球辅助层型剖面所在地，看似普通平常的层层叠叠的黑色页岩，里面却埋藏着丰富的笔石、牙形刺等古生物化石，从而留下了解开地质演化时间之谜的钥匙。因此，这里也成为中外地质学者穷经皓首、研究探索的圣地。即使是一般的旅游者，你也可以在这里以及音干山内外，徒步漫游，欣赏山水奇胜，探究丛林花鸟，搜寻古生物化石，采集水晶、玛瑙。旅者之趣，尽在音干山川之间也。

柯坪音干山下由于地下水充沛，成片的芦苇荡生长旺盛。



柯坪的雅丹地质景观

柯坪倚靠的天山，是一个古老而又年轻的山脉。之所以这样说，是因为在距今约2.5亿年左右的古生代之末，天山就已经结束了长期的古海洋历史，隆起成为山脉。但这个古老的天山，到了距今约6600万年左右的中生代与新生代之交，已被剥蚀到接近平原的状态。尔后，在距今约6600万年以来的新生代，在欧亚板块与印度板块碰撞、青藏高原强烈隆起的影响下，现代所见到的天山才又重新崛起。

柯坪旅行资讯 四季时光各不同

柯坪虽然干旱少雨，但降雨主要集中在6月至9月的夏秋季节，而且一旦有降雨，境内许多干涸的河床，会迅速爆发汹涌的洪水，这是旅行中需要特别注意的风险。

撰文: 范晓

摄影: 张炳启 等

旅行的准备，针对地理环境、气候等

由于柯坪气候干燥，日照时间长，风沙较多，所以旅行之前准备遮阳帽、头巾、口罩、太阳镜、便携水杯、防晒霜，以及你习惯使用的护肤品等，都是必要的。另外，最好能准备一些治疗感冒、腹泻、中暑等的常用药品。

月份 气温	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2
月平均	7.6	15.6	20.9	24.4	26.0	25.4	20.3	12.1	2.1	-6.6	-9.9	-2.3
日较差	14.1	14.6	14.7	15	14.5	14.6	14.7	15.9	14	13	13.6	13.2

注：日较差，是一天中最高气温与最低气温之差。

为由上表可以看出，柯坪气温日较差或者说昼夜温差较大，因此，无论哪个季节都需要带上足够的保暖衣服，即使是6月至8月的夏季，也必须要准备长袖的外套。

柯坪的地表水和泉水，大都是含盐度较高的咸水或微咸水，因此在野外旅行，最好能随身准备饮用的淡水。此外，野外旅行也需要备足干粮食品，当地的馕是不错的选择。因柯坪境内能够提供饮食的

乡镇村落都集中在几片绿洲上，一旦进入旷野、荒漠和山区，很难找到吃饭的地方。

柯坪虽然干旱少雨，但降雨主要集中在6月至9月的夏秋季节，而且一旦有降雨，境内许多干涸的河床，会迅速爆发汹涌的洪水，这是旅行中需要特别注意的风险。需要在出行前留意天气预报，避免进山或到野外以后，被洪水困住无法返回。在野外遇到下雨，要尽快离开峡谷、河滩地带，转移到地势较高的地方。遇到洪水时，千万不能强行涉水过河，无论是徒步还是驾车。

柯坪境内因气候干旱，山石往往裸露，物理风化作用较强，因此在山区、峡谷中旅行时，应注意观察，选择行进和休息的路线与地点，防范崩塌、落石的危险。

出行应随身携带身份证以及其它必要的证件，当地的交通及安全检查卡口较多，包括到加油站加油，都需要出示身份证。

尊重当地的文化与习俗

柯坪当地的居民绝大部分为维吾尔族，他们都信仰伊斯兰教，游客的言行举止应注意尊重他们的宗教信仰和风俗习惯。不要把猪肉类的食品带到维吾尔族的餐馆里进食，柯坪县也有汉族餐馆，在那里可以找到汉族习惯的川菜、湘菜、鲁菜、东北菜等诸多菜肴。但在柯坪，你不应该错过品尝和体验当地维吾尔族特色美食的机会。维吾尔族的餐馆一般不能饮酒、抽烟，需要加以注意。



戈壁滩上只有在古河道里生长着一些耐旱植被，透露出一副倔强的生命力量。

在比较艰苦的自然环境下，当地维吾尔居民都有节俭和珍惜食物的传统，因此浪费食物和随意抛弃食物，都是不受欢迎的行为。这里的瓜果很丰富，即使是瓜皮果壳也不要随意乱扔。你可以注意到，当地卖西瓜、香瓜的货摊或推车上，都有专门收集瓜皮的位置，而且吃瓜剩下的瓜皮也会堆放得很整齐。

在柯坪旅行，有礼貌地、虚心地与当地维吾尔族居民交谈，到他们家里作客、体验，了解他们的文化、历史、风俗、生活，将会使你的旅行更具品质，有更好的收获。

爱护环境

在柯坪的地理与气候环境下，水是特别宝贵的。

因此在柯坪旅行期间，无论是饮用水还是其它生活用水，注意节约，不要浪费，是良好美德的体现。

干旱荒漠中的绿洲，环境尤其脆弱。由于地表水和植被的缺乏，固体废物、废水的排放，更难于降解、净化。因此旅行中，应尽量减少或不使用塑料一类的包装材料，用可重复使用的或可降解的包装物品来代替。在旅行中，不要随地丢弃垃圾，应随身准备一个垃圾袋，将包装物、食物残渣以及其它垃圾装入垃圾袋，带回住地分类投入垃圾箱。

柯坪气候干燥，林木容易着火。在林区旅行，例如在喀拉库勒胡杨林这样的林区旅行，一方面不要去砍伐损坏树木，另一方面要避免在野外用火，以免引发火灾。

到达与离开的线路与交通

离柯坪不远的阿克苏、喀什既是来新疆旅游的重要目的地，也是前往和离开柯坪的重要中转地。阿克苏、喀什都有机场与国内主要城市通航，由这两地转乘公交车、出租车进入柯坪也很方便。阿克苏距柯坪的公路里程约150公里，行车约2小时；喀什距柯坪的公路里程240公里，行车约3小时。

南疆铁路通过柯坪阿恰镇，在那里有柯坪火车站，火车站与柯坪县城之间有定时班车。南疆铁路西通喀什，东可去阿克苏、库车、乌鲁木齐，并通过兰新铁路与内地相连。因此，你也可以选择乘火车进出柯坪。

如果你选择自驾车出行，全国的高速公路网与

经过柯坪启浪、阿恰的G3012高速公路是相通的，无论你是从阿克苏、吐鲁番、乌鲁木齐方向，还是从喀什、和田方向来柯坪，都有高速公路直通柯坪的阿恰，并由阿恰立交转省道，约20余公里即到柯坪县城。

柯坪境内的旅行路线及交通状况

由柯坪县城出发，有以下几条值得推荐的旅行线路，它们都有公路可达。

①柯坪镇→苏巴什山口、丘达依塔格戍堡、克孜勒塔格佛寺→贝勒克勒克峡谷→将军山、苏贝西村；

②柯坪镇→玉尔其乡阿热阿依玛克村和谐杏园→玉尔其乡托玛艾日克村打馕合作社→玉尔其乡





托玛艾日克古城遗址→玉尔其乡托万库艾日克村花毡制作→玉尔其巴扎→盖孜力克乡库木也尔村木勺手工制作→盖孜力克乡帕松村“巴拉提民族乐器工坊”→盖孜力克乡巴格勒克古城遗址；

③柯坪镇→赛拉姆布拉克村→柯坪大峡谷→铁热克阿瓦提村；

④柯坪镇→柯探1井红层地貌→红沙漠；

⑤柯坪镇→阿恰镇→红柳荒漠→喀拉库勒胡杨林；

⑥柯坪镇→阿恰镇其兰村、其兰烽燧→阔纳其兰古城→启浪乡、启浪巴扎；

⑦柯坪镇→启浪乡→绵羊山、音干村旧址、五彩山、音干山红层地貌、芦苇荡、大湾沟地质剖面。

以上路线中，第③、④、⑦线的公路，易受夏秋季洪水影响而造成中断，其余路线的路况都比较好。

常用电话

柯坪电话区号：0997

匪警：110

火警：119

急救：120

消费维权投诉：12315

物价举报投诉电话：12358

环保局监督电话：12369

供电抢修服务：95598

技术监督局投诉：12365

纪检监察举报：12388

